黃帝內經素問

黃帝內經素問卷之六

錢塘張志聰隱菴集註
同學盧 台良侯參訂
門人楊應選君立校正

刺要論篇第五十

黃帝問曰。願聞刺要。岐伯對曰。病有浮沉。刺有淺深。各至其理。無過其道。刺要者。刺之要法也。理者。皮膚肌肉之文理。道者。血氣循行之道路也。蓋脈肉筋骨之間。各有淺深之理路。隨病之浮沉而取之。無使其過與不及也。過之則內傷。不及則生外壅。壅則邪從之。刺過其道。則內動五藏。不及其理。則

妄傷其外而生壅。壅則血氣不行。而邪氣從之矣。淺深不得。反爲大賊。內動五藏。後生大病。不得其淺深之法。反爲大害矣。皮傷則內動肺。肺傷則內動脾。後生溫瘧腹脹心痛之大病矣。故曰病有在毫毛腠理者。有在皮膚者。有在肌肉者。有在脈者。有在筋者。有在骨者。有在髓者。此論形層之有次第。而鍼刺之有淺深也。夫皮肉筋骨。內合五藏。腎主之骨。而有髓之深。肺主之皮。而有毛之淺。是鍼刺之道。由極淺而至于深也。腠理者。皮膚肌肉之交理。從大小分肉而至于肌理皮毛之間。皆三焦通會元真之處。毫毛腠理者。鬼門元府也。謂氣之理路。內通于藏府。外出于毫毛。雖極淺而可以致氣者也。盧良侯曰。刺毫毛腠理無傷皮者。即診要篇之所謂以布憿著之。乃從單布上刺是也。是故刺毫毛腠理無傷皮。皮傷則內動肺。肺動則秋病

腠者以膚之文理三焦三焦之氣从腠理而出于毫毛皮乃肺之合皮內是肉腠理靈也

溫瘧泝泝然寒慄泝音素○此言毛腠理刺之淺者也肺主秋收之令收則暴氣下降若氣外出妄動其肺則秋令化為陰寒之氣反相得下外而為溫瘧矣逆流而上曰泝泝泝然者氣上逆而寒慄也動開動其藏氣也刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食肉為脾之合脾土寄王于四季月各一十八日共為七十二日妄動其脾則脾傷而不能運轉水穀是以所主之日病脹煩而不嗜食也刺肉無傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛脈在肉中肉有分理不知其道則傷脈矣脈乃心之合心主夏令故至夏病心痛刺脈無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛筋深于脈刺過其道則傷筋筋乃肝之合肝主春令故動肝則肝氣虛而春病熱筋傷則弛緩矣刺筋無傷骨骨

傷則內動腎。腎動則冬病脹。腰痛。筋生于骨。骨源于筋矣。骨為腎之合而主冬令。動腎氣。則所藏者少。故當病虛脹而脹痛。腰乃腎之府也。夫五藏主藏者也。經云。有故無殞。然故而動之。則虛其所藏之氣。故至其所主之時則病矣。

刺骨無傷髓。髓傷則銷鑠胻酸。體解㑊然不去矣。髓者骨之充。刺骨太過則傷髓。傷則髓銷鑠而斷酸也。解㑊解惰也。靈樞經云。腦為髓之海。髓海不足。則腦轉耳鳴。胻酸眩冒。目無所見。懈怠安臥。盧良侯曰。骨穴多在節之交。節交會處有髓道。故刺太過則傷髓矣。按鍼刺之要。首忌太過。故曰各至其理。無過其道。而此篇先論其太過焉。

刺齊論篇第五十一

黃帝問曰願聞刺淺深之分。齊者所以一之也言刺有淺深一定之分無使其大過不及。岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脈刺脈者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨。前四句言宜深者勿淺後三句言宜淺者勿深所謂各至其理。無過其道。帝曰。余未知其所謂願聞其解。岐伯曰。刺骨無傷筋者。鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脈者至脈而去不及肉也刺脈無傷皮者至皮而去不及脈也。此申明刺宜深者勿淺而

去也。刺骨無傷筋者，言其病在骨，刺當及骨，若鍼至筋而去，不及于骨，則反傷筋之氣，而骨病不除，是刺骨而反傷其筋矣。蓋皮肉筋骨，各有所主之氣，故必當至其處，而候其主病之氣焉。○盧良候曰：脈在肉中，肉有谿谷，脈有脈道，理路各別者也。所謂至脈而去，不及肉者，謂刺在皮膚絡脈之間，不及裏之筋骨，非鍼從脈而再入于肉也。是以畧去刺脈無傷肉句者，使後學之意會也。

所謂刺皮無傷肉者，病在皮中，鍼入皮中，無傷肉也。刺肉無傷筋者，過肉中筋也。刺筋無傷骨者，過筋中骨也。此之謂反也。

此言無過其道也。病在皮，鍼入皮中，以候皮氣，不至于肉，則不傷其肉矣。如病在肉，鍼過肉而中筋，則傷其筋矣。此謂刺之反也。○盧良候曰：皮肉筋骨是屬一道，而各有淺深之分。絡脈經脈，另屬一道，而亦有淺深之分。

[illegible] 心爲陽中之太陽故部于表腎爲陰中之太陰故治于裏鼓以四藏之氣分左右表裏上下脾胃居中故

刺禁論第五十二

黃帝問曰。願聞禁數。（數，幾也。言所當禁刺之處有幾也。）岐伯對曰。藏有要害。不可不察。（五藏有聚數爲害之處。不可不細察焉。）肝生于左。肺藏于右。（肝主東方乙木。肺主西方辛金。聖人南面而立。前曰廣明。後曰太衝。左東而右西。是以肝左而肺右也。曰生曰藏者。謂藏體藏于內。藏氣之從左右而出于外也。）心部于表。腎治于裏。（部，分也。心爲陽藏而主火。火性炎散。故心氣分部于表。腎爲陰藏而主水。水性寒凝。故腎氣主治于裏。張兆璜曰。心部于表。故出于七節之旁。腎治于裏。故止注于俞也。）脾爲之使。胃爲之市。（脾主爲胃行其津液。以灌四旁。故爲之使。胃爲水穀之海。無物不容。故爲之市。）膈肓之上。中有父母。（肓音荒。○膈，膈膜也。內之膈肉。前連于胸之鳩尾。旁連于腹脅。後連于脊之十

臍之一寸古
以月中爲
中

心在膈之
上故心氣
從膈俞而
出

不更華佗
下有刺目
是若根中
以而死要
肝不在
是也乃
異其肝氣

一稚肓者、即募原之屬其原出于脖下。名曰脖胦。夫陰陽者、變化之父母、水火者。陰陽之兆徵。中有父母者。謂心爲陽藏而居膈之上。腎爲陰藏而居肓之上膈肓之上其間有陰陽水火之神藏焉。張兆璜曰。肓膏肓也。膏之原出于鳩尾。肓之原出于脖胦。是膏在上而肓在下也。七節之旁中有小心。七節之旁。膈俞之間也。小微也。細也。中有小心者。謂心氣之出于其間。極微極細。不可逆刺以傷其心也。蓋背爲陽。心爲陽中之太陽。是以藏府之氣。皆從膈而出。惟心氣之上出于俞也。從之有福。逆之有咎。從之者。順其藏氣之所出。神轉而不回者也。逆之者。逆其藏氣。回還而有回。則不轉之咎矣。若刺傷其藏氣。則有死亡之大患焉。蓋府藏之氣。皆從內膈而出。如逆刺其心氣則傷心。逆刺其肝氣則傷肝。非鍼之中心而中肝也。故診要經終篇曰。凡刺胸腹者。必避五藏。避五藏者。知逆從也。所謂從者。鬲與脾腎之處。不知者反之。所謂鬲處者謂內膈前連胸脇之處。及背之膈俞處也。所謂脾處

脊脈內之下連于腹膈處也所謂腎之處者十四椎之間腎注之俞處也是所謂精之氣出于左腎之氣出于右間脾氣出于腹心氣出于俞腎氣之注于十四椎也故所謂從者知藏氣之從此而轉不知而反逆之則有死傷之害矣張兆璜曰藏府之經俞皆屬于背藏府之氣從膈氣而轉故曰中膈者皆爲傷中

刺中心一日死其動爲噫日爲陽心爲陽中之太陽故環轉一周而死動者傷其藏眞而變動也心在氣爲噫噫則心氣絕矣

刺中肝五日死其動爲語在肝志爲語語則肝氣絕矣夫聲合五音五日者五音之數終也

刺中腎六日死其動爲嚔陰終于六六日者腎藏之陰氣終也夫腎爲本肺爲末其動爲嚔者腎氣從上逆也

刺中肺三日死其動爲欬藏眞高于肺主行營衛陰陽刺中肺故死于天地之生數也肺在氣爲欬欬則肺氣絕矣

刺中脾十日死其動爲吞十日者土數之極也吞吞

無也蓋脾主濕脾氣絕而不能灌漑于四旁黃變動爲呑也夫心爲陽中之太陽肺爲陽中之少陰肝爲陰中之少陽三者皆爲陽藏故死于一三五之奇腎爲陰中之太陰脾爲陰中之至陰故死于六十日之偶夫天爲陽地爲陰天主生地主成故陽藏死于生數之始終陰藏絕于成數之始終也

刺中膽一日半死其動爲嘔膽汁洩者嘔苦嘔則膽氣絕矣夫十一藏府皆取決于膽是膽爲藏府陰陽生氣之始故中膽者一日半死蓋一者奇之始二者偶之基一日半者死于一二日之間也按陰陽終始之道有變有常理路不一學者當隨文體會觸處貫通不宜膠執于胷中而反謂經語之不合也○盧良侯曰陰陽別論論五藏不得胃脘之陽而藏真漸絕故死之緩此篇論刺中五藏之真氣而真藏之交傷故死之速

○刺跗上中大脈血出不止死此中傷胃氣而死也跗上足跗之上足陽明之衝陽處也大脈大絡也胃爲藏府氣血之生原血出不止原將絕矣

刺面

刺中溜脈不幸爲盲。此中傷小腸之脈而爲盲也。溜脈者。脈之支別浮見于皮膚之淵者也。經曰。中于陽則溜于經。諸陽之會皆在于面。謂邪中于面頰皮膚之陽。從支絡而溜入于經。故曰溜脈也。手太陽之脈。其支者。循頸上頰至目內眥。其支者別頰上䪼。抵鼻。至目內眥。俠中手太陽之支別而爲盲也。曰不幸者。言刺浮淺之溜脈而猶有不幸之盲也。夫刺避五藏者。必以布憿著之。乃從單布上刺。如刺深而悞逆其藏氣者死。刺脈而中大絡。血出不止者死。今刺浮淺之脈。而猶有不幸之悞。以戒用鍼者之慎毋太過也。即有宜于深者。其要害之處。所當避忌。勿妄忽也。

刺頭中腦戶。入腦立死。此言頭顱骨空之間。而更不宜深刺也。腦戶。督脈穴名。督脈從腦戶而上至于百會顖會。乃頭骨兩分。內通于腦者。若刺深而悞中于腦者立死。

刺舌下中脈太過。血出不止爲瘖。此刺任脈太過而爲瘖也。舌下。廉泉穴也。靈樞經云。會厭者。音聲之戶也。舌者。音聲之機也。會

脈之脈上絡任脈足以刺任脈而血出不止則為瘖

刺足下布絡中脈血不出為腫

此論寫衝脈血不出而為腫也衝脈者經血之海邪入于經則血有餘而當寫血不出則氣未不行故為腫矣王冰日布絡謂當內踝前足下空處布散之絡正當然谷穴分也絡中脈則衝脈也衝脈者並少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則任脈與衝脈氣並歸于然谷之中故為腫

刺郄中大脈令人仆脫色

郄同隙仆音付○此刺膕郄之脈太過而為仆也郄浮郄也足太陽之脈循于膕者下貫臀至承扶浮郄委陽入膕中之委中所謂浮郄者其脈浮于分肉之隙間所當淺刺者也若刺之太過而中大脈則傷人陽之氣矣太陽為諸陽主氣陽氣暴厥則為仆僕氣傷則脫色也經云精明五色者氣之華也

刺氣街中脈血不出為腫鼠僕

氣街者謂經氣之街經云氣在脛者止之于氣街與承山踝上以下氣街部足陽明之氣衝穴在鼠蹊上

任脈在缺盆兩分之中扶突又在兩缺盆之中也

一寸承山足太陽穴在腨下分肉間飛陽絡脈于崑崙僕參之間也飛陽在橫骨盡處僕參在承山以下踝骨之間蓋氣衝與承山之界上以下相交故重及下踝以下之僕參也此言刺在上而移見于下經氣上下之相通也

刺脊間中髓為傴

髓脊骨之髓傴僂[illegible]經云刺骨無傷髓刺脊骨之閒深而中髓則髓銷鑠而為傴僂不伸之疾

刺乳上中乳房為腫根蝕

蝕食同○乳上之穴名曰乳中其內為乳房其下為乳根穴皆屬足陽明胃經刺乳上悞中乳房則腫其下為乳根者蝕如蟲食之痛癢也

刺缺盆中內陷氣泄令人喘咳逆

缺盆在喉旁兩橫骨陷中若缺盆然故以為名缺盆之中央任脈也任脈側之動脈足陽明也名曰人迎人迎之旁手陽明也名曰扶突刺缺盆中者刺手陽明大腸脈也手陽明之脈下入缺盆絡肺下屬大腸內陷氣泄者脈內陷而氣反泄于內也鍼經曰人之所以生成者血脈也故為之治鍼必大其身而圓其末令可以

按脉勿陷以致其氣益刺之要氣至而有效若脉內陷而氣反下泄則爲欬喘之逆證矣經云氣上衝胷喘不能久立病在大腸也蓋大腸爲肺之府也

刺手魚腹內陷爲腫

魚腹在手大指下如魚腹之肉也手太陰之魚際穴也肺主氣而與大腸爲表裏脈內陷則血不得散氣不得出故爲腫

以上論手足頭項胸背皆有要害之處

○無刺大醉令人氣亂無刺大怒令人氣逆無刺大勞人無刺新飽人無刺大饑人無刺大渴人無刺大驚人

此論要害之外而又有禁刺之人也飲酒大醉衛氣先充絡脈先行皮膚刺之則令人氣亂矣怒則氣上刺之則逆其氣矣大勞則陽氣外張刺之則泄其氣矣飲食未進則絡脈調勻新飽者穀氣盛滿營衛未舒也穀入于胃脈道乃行饑則脈道虛濇矣水入于經而血乃成渴則血液燥竭矣驚則氣亂必求其氣而後可刺之矣鍼刺之道通其經脈調其氣血是以

脈氣不定。血氣不調○刺陰股中大脈。血出不止死。

者皆當避忌者也。

陰股足少陰腎脈所循之處。尺脈大絡也。大血氣始于先天足少陰腎。生于後天足陽明胃。刺中大脈。血出不止。則血氣皆脫矣。是以刺陰股中大絡而血不止者。俱死。謂其生始之原絕也。愚按先天証疏皆謂陰股為脾脈。按傷寒論平脈篇曰。少陰脈不至。腎氣微。少精血。奔氣促迫。上入胸膈。宗氣反聚。血結心下。陽氣退下。熱歸陰股。與陰相動。令身不仁。此為尸厥。蓋謂少陰之虛氣。奔逆于上。上之陽熱。下虛而下歸于陰股。與陰相搏。以致少陰之生氣不出。而為尸厥也。再按足少陰之脈。出于然谷之上。股內後廉。在足三陰之後。循足內之魚腹股上。故曰陰股。○後以良侯月。上節首言刺跗上中大脈。血出不止死。中大脈無刺大醉節開之。而此節後首提曰刺陰股中大脈。以血出不止死。節文先後序次。皆有意存。俱當着眼。

刺客主人內陷中脈。為內漏。為聾。客主人足少陽膽經脈也。內陷中脈

謂客主人內之脈也。蓋手足少陽之脈。並錯于耳前目側。浮淺之內。而又有循中之深脈也。足少陽之脈有從耳後入耳中者。手少陽之脈。亦有從耳後入耳中。出走耳前。過客主人。病則耳聾渾渾焞焞。此言刺客主人太過。則損中內絡交通之脈。而爲耳內漏而聾也。○盧良侯曰。浮淺者爲絡脈。深者爲經脈。而經脈之內。又有深隧之大經。所取之脈。而內有交過之陷脈。是以刺跗上陰股太過。則中大絡。刺客主人太過。則中交過之脈。當知絡脈之內。而又有經脈之交錯也。

刺膝髕出液爲跛。髕膝蓋骨也。膝乃筋之會。液者。所以灌精濡空竅者也。液脫則筋無以濡養。屈伸不利而爲跛矣。

刺臂太陰脈出血多立死。臂太陰肺脈也。肺者主行營衛陰陽。出血過多則營衛不繼。所以一息不逆。則穹壤判矣。

刺足少陰脈重虛出血爲舌難以言。足少陰腎脈也。腎虛而復出其血。是爲重虛。少陰之脈循喉嚨繫舌本。故難以言。

刺膺中陷中肺

為喘逆仰息。胸前之兩旁謂之膺。足陽明之會在膺中。肺經之脈。亦循膺中之雲門中府而出。若刺膺中之脈。陷而入深。誤中肺脈。則令人喘逆仰息。蓋因無故而傷之也。盧良侯曰。此與客主人內陷中脈同義。蓋謂經脈所循。有淺深而同道者也。

刺肘中內陷，氣歸之，為不屈伸。肘中。手太陰天澤穴也。內陷者。不能穿出其邪而致氣歸于內也。氣不得出。則血不得散。故不能屈伸也。按靈樞經云。肺心有邪。其氣留于兩肘。肝有邪。其氣留于兩腋。脾有邪。其氣留于兩髀。腎有邪。其氣留于兩膕。凡此八虛者。皆機關之室。真氣之所過。血脈之所遊。邪氣惡血。故不可留住。留住則傷絡脈骨節。機關不得屈伸而病攣也。楊君立曰。絡脈者。所以濡筋骨。利關節者也。

刺陰股下三寸內陷，令人遺溺。陰股下三寸。足少陰之絡也。夫刺之要。氣至而有效。內陷者。氣不至而反陷于內也。腎開竅于二陰。故令人遺溺。盧良侯曰。孫絡之脈別經者。其血盛而當寫者。亦三百六十

孔穴會。刺掖下脇間內陷。令人欬。肺脈從肺系橫出腋下。刺肺脈而氣反內陷。則氣上逆而為欬。刺少腹中膀胱溺出。令人少腹滿。膀胱居少腹之內。刺少腹而誤中膀胱。則胞氣外泄。故溺出而少腹虛滿也。刺腨腸內陷為腫。腨腸一名魚腹。俗名腿肚。如魚之腹。故以為名。張介賓曰。肉厚氣深。不易行散。氣反內陷。故為腫也。刺匡上陷骨中脈。為漏為盲。匡。目匡也。陷骨中脈。匡骨上之陷脈也。張曰。裹擷筋骨氣血之精。而與脈并為系。刺脈而傷其目系。則淚流不止而為漏。視無所見而為盲。刺關節中液出。不得屈伸。關節者。骨節交會之機關處也。液者淖澤注于骨。骨屬屈伸。故液泄者。骨肉屈伸不利。按以上要害之處。有悞中而立死者。有刺之而記日死者。有為聾為跛為瘖為盲之痼疾者。鍼刺之道。本為救人。而反殺人。行鍼之時。當戰戰兢兢。如臨淵履冰。慎勿以人命為輕忽也。

刺志論篇第五十三

黃帝問曰。願聞虛實之要。岐伯對曰。氣實形實。氣虛形虛。此其常也。反此者病。形歸氣。氣生形。形氣之宜相應也。反此者。謂氣盛身寒。氣虛身熱。皆為寒暑之所病。穀盛氣盛。穀虛氣虛。此其常也。反此者病。人受氣于穀。穀入于胃。以傳于肺。五藏六府。皆以受氣。清者為營。濁者為衛。是以穀之多少。與氣之盛虛。宜相應也。反此者。謂穀入多而氣少。穀不入而氣多。亦為邪病之所致。脈實血實。脈虛血虛。此其常也。反此者病。脈者。血之府。故虛實之宜相應也。反此者或因飲中熱。或風氣留于脈中。亦因病之所致也。夫志意者。所以御精神。收魂魄。適寒溫。和喜怒者也。是以營衛調。志意和。則筋骨強健。腠理緻密。精神專直邪不受邪。如形氣穀氣之相反。血脈虛實之變常。皆

緣志意不和。以致邪氣從之。故名之曰刺志論

帝曰。如何而反。岐伯曰。氣虛身熱。此謂反也。穀入多而氣少。此謂反也。穀不入而氣多。此謂反也。脉盛血少。此謂反也。脉少血多。此謂反也。盛者實也。少者虛也。脉盛者脉大也。脉少者脉小也。按此節當有氣盛身寒此爲反也八字。或古文之簡脫與。抑經語之錯綜耶。

氣盛身寒。得之傷寒。氣虛身熱。得之傷暑。此申明形氣虛實之相反者。爲邪氣之所傷也。氣盛身熱者。邪氣實也。氣虛身寒者。形氣虛也。寒傷形。故氣盛身寒。暑傷氣。故氣虛身熱。

穀入多而氣少者。得之有所脫血。濕居下也。穀入少而氣多者。邪在胃及與肺也。夫腎爲生氣之原。胃爲血氣之海。穀入多而氣反少者。得之有所脫血。濕居下也。蓋脫血者。陰氣下泄。溫

居下。則下焦受傷。以致生原虧損而氣少。病不在上故穀入多也。夫上焦主納。中焦主化。邪在腸胃。則不能納化水穀。而穀入少矣。穀入少而反氣多者。生氣之原不傷也。此言氣之發于下焦也。○盧良侯曰。氣下病者。下行極而上。此言下焦受病。不及中上。故曰居。　脉小血多者。飲中熱也。脉大血少者。脉有風氣水漿不入。此之謂也。經云。水入于經。而血乃成。又曰中焦之汁。奉心化赤而爲血。血熱者。心火之氣也。飲中熱。則飲皆化赤而爲血。故血多。脉中之氣不虛。故脉小也。風氣乘于脉中。故脉大。水漿不入。則血無所資生。故血少也。此言血之生于中焦也。○盧良侯曰。經云淺深在志。遠近若一。又曰刺淺以去陽分之邪。再深刺之。以去陰分之邪。按此篇帝問虛實之要。而伯所答者皆爲邪病所傷。蓋邪實則正虛矣。然取邪氣之淺深。在用志之專一。故曰刺志論。○張兆璜曰。邪氣去。則正氣得復。寫實之中。而有補虛在焉。○夫實者氣入也。虛

者氣出也。夫虛者須其實。氣入則實矣。實者須其虛。氣出則虛矣。此言氣之開闔也。氣實者熱也。氣虛者寒也。虛者補之。鍼下熱則實矣。實者寫之。鍼下寒則虛矣。此言陰陽之氣至也。入實者右手開鍼空也。入虛者左手閉鍼空也。鍼空者容鍼之空虛也。凡用鍼之法。右手持鍼。左手捫穴。方其入鍼寫實之時。以右手開鍼空以寫之。方其入鍼補虛之時。以左手開鍼空以補之。開鍼空則氣出。閉鍼空則氣入。所謂補寫之時與氣開闔之相合也。○張兆璜曰。開闔者。三陽之氣發于下焦。營衛者。中焦水穀之所生也。用鍼取氣。在于營衛。而此篇獨論氣出下焦。血出中焦。候下焦所生之氣出入開闔。以行補寫之法。又一法也。然三陽之氣發原于腎藏。水府。腎主藏志。故曰刺志論。

鍼解篇第五十四

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道按鍼經首篇論九鍼虛實之道而小鍼解有未盡之義故帝復有此問焉岐伯對曰刺虛則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下寒也氣虛乃寒也菀陳則除之者出惡血也菀音鬱○所謂虛則實之者氣口虛而當補之也候其陽氣隆至鍼下既熱乃去鍼也蓋氣實乃熱也滿而泄之者氣口盛而當寫之也候其陰氣隆至鍼下已寒乃去鍼也蓋氣虛乃寒也菀積也陳久也菀陳則除之者去血脈也蓋以惡血積久于脈絡之中所當除去之也邪勝則虛之者出鍼勿按言諸經有盛者皆當寫其邪出鍼之時勿按其痏令邪氣之隨鍼而外洩也徐而疾則實者徐出鍼而疾

按之、疾而徐則虛者、疾出鍼而徐按之、徐而疾則虛者。謂鍼已得氣乃徐出之。鍼既出穴。則速按之。使正氣不泄而實此補虛之法也。疾而徐則虛者。言邪氣巳至。乃疾出之。鍼既出穴。則徐按之。使邪實可泄而虛。此寫實之法也。按此論與小鍼解不同。小鍼解曰。徐而疾則實者。言徐內而疾出也。疾而徐則虛者。言疾內而徐出也。蓋以鍼之出入分疾徐也。本篇之所謂疾徐者。論出鍼之疾徐。按痏之疾徐也。故名之曰鍼解者。解小鍼解之未盡也。夫刺之微在遲速疾徐。而兩經各盡其妙、所謂迎之隨之、以意和之。鍼道始備、

言實與虛者、寒溫氣多少也、言實與虛者。謂鍼下寒而氣少者為虛。邪氣巳去也。鍼下熱而氣多者為實。正氣巳後也、

若無若有者、疾不可知也、氣之虛實。若有若無。常靜守其氣。疾則不可知也。

察後與先者、知病先後也、夫病有標本。先病為本。後病為標。治有取標而得者。有取本而得者。故當

知病之先後。察其應後者後取之。應先者先取之。為虛為實者。工勿失其法。

若得若失者。離其法也。虛則實之。實則虛之。補寫之法。當守而勿失。若有得若有失者。是失其法也。虛實之要。九鍼最妙者。為其各有所宜也。九鍼之用。熱在頭身宜鑱鍼。取分肉間氣宜圓鍼。取氣出邪宜鍉鍼。刺癰熱出血宜鋒鍼。刺大癰出膿熱宜鈹鍼。調陰陽去暴痺宜圓利鍼。去寒熱痛痺宜毫鍼。取深邪遠痺宜長鍼。大氣留于關節宜大鍼。為其各有所宜也。

補寫之時者。與氣開闔相合也。氣來謂之開。可以迎而寫之。氣去謂之闔。可以隨而補之。補寫之時。與氣開闔相合。故曰刺實者刺其來也。刺虛者刺其去也。九鍼之名。各不同形者。鍼窮其所當補寫也。九鍼之名。有鑱圓鍉利之殊分。九鍼之形。有大小長短之不等。各盡其所當補寫之用而製之也。刺實須其虛

者留鍼。陰氣隆至。乃去鍼也。刺虛須其實者。陽氣隆至。鍼下熱。乃去鍼也。留鍼。所以候氣也。陰氣隆至。鍼下寒也。陽氣已退。實者虛矣。陽氣隆至。鍼下熱也。元氣已復。虛者實矣。俱當候其氣至而後乃可去鍼。經氣已至。慎守勿失者。勿變更也。鍼已得氣。慎守而勿失。勿使其氣有變更也。深淺在志者。知病之內外也。志者心之所之也。病在外者宜刺淺。病在內者宜刺深。當屬意病者知所取之處也。近遠如一者。深淺其候等也。刺之或淺或深。雖有遠近不同。然俱以得氣爲期。故其候相等無二也。如臨深淵者。不敢墯也。行鍼之際。當謹慎之至。手如握虎者。欲其壯也。持鍼如握虎。欲其堅定而不扶也。神無營於衆物者。靜志觀病人。無左右視也。行鍼之道。貴在守神定志

以觀病人。以俟其氣。無左右視。以察亂其神志焉。故小鍼解云。上守神者。守人之血氣有餘不足。可補瀉也。此篇先論守己之神。以合彼之神。所謂神乎神。耳不聞。昭然獨明。若風吹雲。

義無邪下者。欲端以正也。下鍼之法。義不容邪。故當端以正。必正其神者。欲瞻病人目。制其神。令氣易行也。正其神者。定病人之神也。瞻病人之目。無使其邪視。制彼之神。氣專一。令病者之氣易行也。按以上諸篇之上句。與九鍼篇相同。下句則與小鍼解各卅。蓋復解九鍼虛實之道。以補未盡之義。

○所謂三里者。下膝三寸也。所謂跗之者。舉膝分易見也。巨虛者。蹻足䯒獨陷者。下廉者。陷下者也。三里在膝下三寸。跗之者。足跗上之衝陽脉也。下三里三寸為巨虛上廉。復下上廉三寸為巨虛下廉。自三里循上廉下廉。而至跗上衝陽之動脉。皆屬足陽明胃經。獨舉此胃經而言

者。言鍼之候氣。候陽明所出之營衛也。故鍼經曰。用鍼之類。在于調氣。氣積于胃。以通營衛。又曰胃者。水穀氣血之海也。海之所行雲氣者天下也。胃之所出氣血者經隧也。經隧者。五藏六府之大絡也。迎而奪之而已矣。如迎奪太過。則反傷其性命。是取氣在陽明。而絶命亦在陽明矣。故特舉此以令民之勿犯也。○盧良侯曰。鍼經云。迎之五里。中道而止。本經云。三里在膝下三寸。蓋三里五里。皆陽明穴。然當先定足經而上合于手也。

○帝曰。余聞九鍼上應天地四時陰陽。願聞其方。令可傳于後世。以為常也。岐伯曰。夫一天。二地。三人。四時。五音。六律。七星。八風。九野。身形亦應之。鍼各有所宜。故曰九鍼。夫九鍼之應。已詳悉于鍼經。故帝曰。余聞九鍼。上應天地四時陰陽。然應于人之身形。及用鍼之法。有未盡焉。故曰願聞其方。令可傳于後世。以為常也。是以伯所

荅者與鍼經之多有不同，後之學者當合而參之，鍼道始備，斯可以為常法。

人皮應天。一者天也，天者陽也，五藏之應天者肺，肺者五藏六府之蓋也，皮者肺之合也，人之陽也，故人皮以應天。人肉應地。二者地也，人之所以應土者肉也，故人肉應地。人脈應人。三者人也，人之所以成生者血脈也，故人脈應人，故此三者與鍼經之理論相同。蓋天地人三者，不易之道也。人筋應時。四時之氣，皆歸始春，筋乃春陽甲木之所生，故人筋應時。人聲應音。人之發聲，以備五音。人陰陽合氣應律。合氣者，六藏六府，陰陽相合而為六也。以六氣之相合而應六律。盧良侯曰，律呂應十二月，六氣應十二經，可分而可合者也，合則為六，故曰合氣應律。人齒面目應星。七者星也，人面有七竅，以應七星。靈樞經曰，天有列星，人有牙齒。人出入氣應風。人氣之行于周身，猶風之徧于六合。人九竅三百六十五絡應野。陰陽

應象論曰。地有九野。人有九竅。九野者。九州之分野也。人之三百六十五絡。猶地之百川溝渠。通會于九州之間。故一鍼皮。二鍼肉。三鍼脈。四鍼筋。五鍼骨。六鍼調陰陽。七鍼益精。八鍼除風。九鍼通九竅。除三百六十五節氣。此之謂各有所主也。一至五鍼。刺形層淺深之次序。人之聲音由腎之所發。故五鍼骨也。陰陽二氣。分而為三陰三陽。故六鍼調陰陽氣。陰精七損。故當益之。八風為邪。故當除之。節之交。三百六十五會。絡脈之滲灌諸節者也。故九竅節氣。閉者通之。實者除而去之。此之謂九鍼之各有所主也。夫聖人起天地之數也。一而九之。故以立九野。九而九之。九九八十一。以起黃鍾數焉。蓋以鍼應數也。是九鍼之道。一中有九。九九八十一以應律數。若謂一鍼在皮。六鍼調氣。又不可與言鍼矣。人心意應八風。八風不常。而心意之變動如之。人氣應天。天運不息。

而人氣之出入如之。人髮齒耳目五聲應五音六律。髮齒耳目共六音又爲六六之數，而髮之數不可數矣，[illegible][illegible]之數[illegible]而慮之，可千可萬，而萬之外不可數矣。此又反復言之者，謂天地人之相應通變之無窮也。人陰陽脈血氣應地。地有十二經水，人有十二經脈。水循地行，脈隨氣轉。人肝目應之九。肝開竅于目，九竅之一也。一之九者，蓋而九之，九九八十一也。人九竅三百六十五。六節藏象論曰：天以六六之節，以成一歲，人以九九制會，計人亦有三百六十五節，以爲天地久矣。其人之經脈有三百六十五穴，孫絡有三百六十五穴，谿谷之分，亦有三百六十五穴，節之交，亦有三百六十五會，皆外通于九竅，內本于九藏者也。人一以觀動靜，天二以候五色，七星應之以候髮毋澤，五音一以候宮商角徵羽，六律有餘不足應之，二地一

以候高下有餘九野一節俞應之以候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方各作解王冰曰。此一百二十四字。蠹簡爛文。義理殘缺。莫可尋究。而上古書。故且載之。以佇後之具本也。按王氷乃隋唐時人。爲唐太僕令。著素問八十一篇。年八十餘。太宗幸其宅。自唐至今。千有餘歲。一百二十四中。又亡一字矣。盧良侯曰。一百二十四字。連九鍼三百六十五七字在內。然其間尚有成句可意會者。惜乎蠹損之文。不模傳也。

王冏曰滿爲之氣社羽二陰之府在背爲者言頭痛則知病在陽而取之頭痛者言發熱則知病在陰而取之背並如腹有病而取之其募痛而取之俞則肉從而刺其頂則星體而取其背骨腹病取刺之

長刺節論篇第五十五

刺家不診。聽病者言。按鍼經刺節論曰。刺有五節。一曰振埃。二曰發矇。三曰去爪。四曰徹衣。五曰解惑。此刺之大約。鍼之極也。神明之類也。故曰刺家不診。謂用鍼之妙。神而明之。不待診而後知之也。按此篇無問答之辭。而曰論者。乃伯承上章復補論刺節篇之未盡。而後人記之也。故曰長刺節論

在頭頭疾痛。爲藏鍼之。刺至骨。病已。上無傷骨肉及皮。皮者道也。此陽氣大逆。故疾痛在頭也。藏隱也。謂隱鍼而藏刺之也。蓋頭之皮肉最薄。易至于骨。故刺至骨而無傷骨。淺之而又無傷皮。蓋皮者鍼之道路也。鍼必由皮而進。淺則傷之。深則傷骨。在淺深之間。則傷肉。此言淺深在意。而頭刺之更難也。能難其所難。則易其所易矣。按靈樞刺節篇首章言陽氣大逆。上滿于胸中。蓋陽氣從肩腋而上升。或逆滿于胸中。或上逆于巔頂。故曰補靈樞之未

蓋不有形藏而後知病之所在故曰刺家不診聽病者言此篇切之外關問之淺也

此篇刺節故曰與刺之要當有缺

蓋而以下諸病大義相同陰刺入二旁四處治寒熱深專者刺大藏。迫藏刺背背俞也。刺之迫藏藏會腹中寒熱去而止。與刺之要發鍼而淺出血此論刺寒熱之法也治寒熱者陰刺之陰刺之法。正入一旁入四若深而專者此病在藏當取大藏以治之刺大藏者當迫于藏而刺背蓋藏會之在背也。刺其俞而迫于藏則藏氣與鍼會而腹中之寒熱去矣。與刺之要同法發鍼而淺出其血焉按靈樞官鍼篇曰凡刺有十二節以應十二經五日揚刺揚刺者正內一旁內四而浮之以治寒氣之淺者也十日陰刺陰刺者左右率刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也今此篇以陰刺而取少陰之俞用揚刺之法以治寒熱之病蓋謂寒與熱爭能合而調之又一法也楊君立曰此亦補十二節之未盡治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺刺大者多血小者深之

必端内鍼爲故止。癰膿者。謂膿中有腐。故爲癰膿者。刺其腐上。隨其癰腫之大小而淺深之。癰膿之大者。多膿血。淺刺之而膿血易出也。小者。毒內陷而尚未外潰。故當深之。直端內鍼以取膿血。甚恐有傷良肉。爲此故當端內其鍼。刺至膿處而止。大刺節論曰。刺大者用鋒鍼。刺小者用圓利鍼。與此論亦少有別。病在少腹有積。刺皮骺以下。至少腹而止。刺俠脊兩旁四椎間。刺兩髂髎季脇肋間。導腹中氣熱下已。髂音格。髎音聊。○此論刺少腹積之法也。髂作骭。肌厚也。膈下至少腹。皆肌皮之肌厚處。即下鍼取之。蓋腹内有積。則外見于皮膚。故循于少腹之上下。至少腹而止。是其處也。挾脊兩旁四椎間。乃膏肓穴處。膏肓之原在臍下也。髂爲腰骨。髂髎季脇肋間。乃足少陽經脈之所循。蓋少腹之積。邪在肝腎。故取少陽之經。導積熱從鍼下而出也。病在少腹。腹痛不得大小便。病

名曰疝。得之寒。刺少腹而股間。刺腰髁骨間。刺而多之。盡炅病已。炅熱同。○此厥陰寒疝之爲病也。肝主疏泄。肝氣逆。故不得大小便也。此爲寒疝。故少腹痛而上連于腹也。少腹而股。及腰髁骨間。爲厥陰肝脈之所循。刺而多留之。候其盡熱而病自已。

病在筋。筋攣節痛。不可以行。名曰筋痹。刺筋上爲故。刺分肉間。不可中骨也。病起筋炅。病已止。此論刺筋痹之法也。諸筋皆屬于節。故筋攣節痛。病在筋者。屈而不伸。故不可行也。名曰筋痹。痹者閉也。痛也。故者因也。爲因于筋。故當刺在筋。筋在分肉間。而生于骨。故當從分肉鍼。而不可中骨也。筋舒而病起。筋熱而病已。即當止其鍼。

病在肌膚。肌膚盡痛。名曰肌痹。傷于寒濕。刺大分小分。多發鍼而深之。以熱爲故。無傷筋骨。傷筋

骨。癰發若變。諸分盡熱。病已止。此論刺肌痺之法也邪痺于肌是以脈內
盡痛。此因傷于寒濕。蓋寒勝為痛痺。濕勝為着痺也
宜刺大小分肉之間。分肉之間。有三百六十五穴會
故當多發鍼而深取之。蓋谿骨屬骨。故當深之。而又
無傷于筋骨也。傷筋骨者。則癰發而若有所變矣。候
其氣至而諸分肉盡熱。則病已而可以止鍼矣。按脈
要精微篇。帝曰。諸癰腫筋攣骨痛。此皆安生。岐伯曰
此寒氣之腫。八風之變也。如刺傷筋骨。而
筋骨腫痛。有若風寒之變。故曰癰發若變。病在骨。骨
重不可舉。骨髓酸痛。寒氣至。名曰骨痺。深者刺。無傷
脈肉為故。其道大分小分。骨熱病已止。此論刺骨痺之法也。骨重
難舉。骨髓酸痛。而寒氣至者。腎主骨而寒水主氣也
病在骨。故當深刺之。以候骨氣。為因其鍼道在于大
小分肉之間。故當從其道。而無傷脈肉也
候骨氣至而鍼下熱。病即已而可止其鍼。病在諸陽

脈。且寒且熱。諸分且寒且熱。名曰狂。刺之虛脈。視分盡熱病已止。夫邪併于陽則狂。邪之中人。始于皮膚肌肉。留而不去。則入于經脈。在肌膚之陽邪。而入于陽脈。所謂重陽則狂矣。血氣相乘。是以在陽脈分肉之間。俱且寒且熱也。當先刺其脈。使在脈陽實之邪已虛。而後出于肌肉。視其分肉盡熱。是邪從肌肉而外散矣。病初發歲一發。不治月一發。不治月四五發。名曰癲病。刺諸分諸脈。其無寒者。以鍼調之。病已止。此論刺癲疾之法也。朱永年曰。癲疾久逆之所生也。故有病初發而歲一發者。不亟治之。則月一發矣。又不治之。則一月四五發矣。當取諸分肉諸脈之有過者而刺之。夫重陰則癲。故當候其寒氣外至。其無寒者以鍼調之。○虛良俟曰。寒者須其熱。熱者須其寒。俟邪正陰陽之變易也。病在陽者候其熱。病在熱者候其寒。取邪氣之外出也。此用鍼機變之妙。不

可不知。病風且寒且熱。炅汗出。一日數過。先刺諸分理絡脈。汗出且寒且熱。三日一刺。百日而已。風之傷人也。或為寒熱。腠理開。則洒然寒。閉則熱而悶。故且寒且熱也。如熱時汗出。一日數過者。先刺諸分理絡脈。如汗出而且寒且熱。是寒熱之邪。并與汗共併而出。故當三日一刺。百日而病已矣。蓋病而汗出者。因邪氣相搏而汗出也。刺而汗出者。取汗而邪出也。病大風。骨節重。鬚眉墮。名曰大風。刺肌肉為故。汗出百日。刺骨髓。汗出百日。凡二百日。鬚眉生而止鍼。大風。厲風也。從肌肉而直傷于骨髓。故骨節重。在肌肉而傷衝任之血氣。故鬚眉墮也。因邪從肌肉而入。故當先刺肌肉取汗出而至百日。復刺骨髓。取汗出而亦至百日。凡二百日。俟鬚眉生而止鍼。夫風之在分理絡脈而為寒熱病者。百日而已。大風而深入骨髓者。倍之。蓋百

日者氣數之大周也。○盧良侯曰。刺骨無傷髓[illegible]毒入深而刺髓。百日不致銷鑠。所謂有故無病外內之不惑也。此與風論之癘瘍因壁。少有差別。

皆熱病論
傷寒以其
脈而分六
經之氣附
此義也

黃帝內經素問卷之七

錢塘張志聰隱菴
同學仇時御汝霖參訂
門人王庭桂芳侯校正

皮部論篇第五十六

黃帝問曰。余聞皮有分部。脈有經紀。筋有結絡。骨有度量。其所主病各異。別其分部左右上下。陰陽所在。病之始終。願聞其道。此章論十二經之絡脈。分絡于皮膚之間。病之始生。必先于皮毛。入客于絡脈。留皮部所舍之脈。而傳入于經。入舍于所主之藏府。如不入于絡。則留于筋骨之間而為

筋攣骨痛也、分部、分屬之部署也。經、徑也。紀、維也。言脉絡有徑之經、横之維也。結、系結也。絡、連絡也。言筋之系于分肉、連于骨節也。度、量也。大小長短也。邪在皮肉筋骨絡脉藏府、各有淺深、或爲筋攣骨痛、肉爍破䐃、或入舍于藏府、而爲藏府之病也。別其絡脉所分之上下左右、十二經脉之陰陽所在、而知病之始終也。

岐伯對曰、欲知皮部以經脉爲紀者、諸經皆然。夫徑而深者爲經、浮而見于皮者爲絡。紀、記也。欲知皮之分部、當以所見之絡脉分之。然又當以經脉爲紀、蓋絡乃經脉之支別、如肺之經脉、循于魚際天澤屬臂之間。即其間所見之絡脉、乃肺之絡、而絡外之皮、即肺主之部矣、觀其色多青則寒、黃赤則熱、絡盛則入客于經。經滿則入舍于府藏。十二經皆然。〇陽明之陽、名曰害蜚。陽明之陽絡、名曰害蜚。蜚、飛動也。陽明者午也。爲盛陽之時、如萬物之飛動。陽盛而陰氣所之、有害于飛。故名曰害蜚。上下同法、觀其部中有浮

絡者皆陽明之絡也。上下同法。謂手足二經皆同。其
此法、部中、皮之分部中也、
色多青則痛。多黑則痺。黃赤則熱。多白則寒。五色皆
見則寒熱也。絡盛則入客于經。夫邪之中人。始于皮
膚。次于絡脈。留而不
去。則傳舍于經。故視其皮部之浮絡。多青則痛。多黑
則痺。黃赤則熱。多白則寒。五色皆見。則為寒熱。絡盛
而不寫其邪。則入客于經矣。在陽明之分部。則為陽
明之病。在少陽之部分。則為少陽之病。在三陰之部
分。則為三陰之病。故列 陽主外。陰主內。此言經絡之
分陰陽外內
于首節而六經皆然。
也。經云。內有陰陽。外有陰陽。在外者皮膚為陽。筋骨
為陰。故見于皮膚間者。為絡為陽。而主外。絡于筋骨
間者。為經為陰。而主內。蓄在陽者可從外解。在陰者
則內入而舍于藏府矣。按通評虛實篇曰。絡滿經虛。
灸陰刺陽。經滿絡虛。刺陰灸
陽。蓋以絡為陽而經為陰也。○少陽之陽名曰樞持。

樞。樞機也。持。主持也。少陽主樞。故名樞持。上下同法。視其部中有浮絡者。皆少陽之絡也。絡盛則入客于經。故在陽者主內。在陰者主出。以滲于內。諸經皆然。此復論經氣之從內而外出也。夫五藏內合五行。地之陰陽也。六經外合六氣。天之陰陽也。天之六氣。下合地之五行。地之五行。上呈天之六氣。是以在外六經之氣。從陽而內。在內經脈之氣。從陰而外出于皮膚。復從皮膚而入于肌肉筋骨。以滲于藏府募原之間。而內通于五藏。此論經脈之氣。環轉無端。蓋從內而外也。詳本經四時刺逆從論。○太陽之陽。名曰關樞。關。衛固也。太陽主諸陽之氣。而主表。陽氣生于陰中。樞轉而外出。太陽之氣。從內而出。衛固于外。故曰關樞。上下同法。視其部中有浮絡者。皆太陽之絡也。絡盛則入客于經。上下。謂手足二經。六氣上合六經。足

之六經。上合于手。故此用上下同法。而不言手之小腸足之膀胱也。六經皆然。○少陰之陰。名曰樞儒。儒說文柔也。王氏曰。少陰爲三陰開闔之樞。而陰氣柔順。故名樞儒。上下同法。視其部中有浮絡者。皆少陰之絡也。絡盛則入客于經。其入經也。從陽部注于經。其出者。從陰內注于骨。四時刺逆從論曰。春者天氣始開。地氣始泄。凍解氷釋。水行經通。故人氣在脈。夏者經滿氣溢。入孫絡受血。皮膚充實。長夏者。經絡皆盛。內溢肌中。秋者天氣始收。腠理閉塞。皮膚引急。冬者蓋藏。血氣在中。內著骨髓。通于五藏。此言經脈之氣。從經脈而出于孫絡。從孫絡而溢于皮膚。從皮膚而入于肌內筋骨。故曰其出者。從陰內注于骨。陰。謂經脈也。言脈氣之環轉。從經而出。復從外而內注于骨。諸經皆然。此論三陰。而少陰又主冬。主骨。故復申明之。○王芳候曰。其入經也。從陽部注于經。論邪氣之從外而

名曰之曰字疑在部中上之下並亦有名者歟

入其出者，從陰內注于骨。論正氣之從內而出。○心主之陰，名害肩。陰謂厥陰之絡也。兩陰交盡，故曰厥陰。肩，任也。謂任一身之陰。陰極而一陽加之，故曰害肩。上下同法，視其部中，有浮絡者，皆心主之絡也。絡盛則入客于經。上謂手厥陰心主，下謂足厥陰肝經。此篇論絡脈經脈，而手厥陰心主主脈，故提手厥陰焉。○太陰之陰，名曰關蟄。蟄者，陰藏蟄動之氣。益氣藏于陰，而欲動蟄于外，乃太陰關之。故名關蟄。夫內為陰，外為陽也。榮衛篇曰：太陰主內，太陽主外。樞轉外出之陽，而太陽關之，故名關樞。陰藏動蟄之氣，而太陰關之，故名關蟄。兩陽合明，故曰陽明。兩陰交盡，故曰厥陰。以陽盛而一陰加之，故曰害蜚。陰極而一陽加之，故曰害肩。少陽主三陽之樞，故曰樞持。少陰主三陰之樞，故曰樞儒。以三陰三陽對待論之。命名之義自得矣。上下同法，視其部中有浮絡者，皆太

陰之絡也。絡盛則入客于經。凡十二經絡脈者，皮之部也。六藏六府所合十二經之絡脈，各分屬于皮之部署。是故百病之始生也，必先于皮毛。邪中之則腠理開，開則入客于絡脈，留而不去，傳入于經，留而不去，傳入于府，廩于腸胃。此言邪入于經，有不動藏而溜于府者。傳入于府，謂入于大腸小腸胃府也。廩，積也。夫經絡受邪，則內干藏府。其藏氣實者，不必動藏，則溜于府矣。蓋陽明居中土，爲萬物之所歸，邪入于胃，則積于腸胃之間，爲賁響腹脹諸證。邪之始入于皮也，泝然起毫毛，開腠理。其入于絡也，則絡脈盛，色變。其入客于經也，則感虛乃陷下。其留于筋骨之間，寒多則筋攣骨痛，熱多則筋弛骨

上節言邪之入于絡而不干經。下節言邪入于經而內干藏府。此言邪客于皮毛有入于經有不入于經者

表氣虛則易實府第二篇藏府聚也

消肉䐃破。毛直而敗。此論邪之有入于經絡。而虛陷于內者。有留于筋骨之間而為筋攣骨痛者。蓋皮肉筋骨。皆屬氣分。絡脉經俞皆屬血分。經絡內連藏府。是以經絡受邪。入藏府為內所因。如不入于絡。則留于皮肉筋骨之間。為外皮膚所中也。淅然寒慄。逆起之貌。邪盛于絡。則變見青黃赤黑之色于皮部。轉入于經。則感藏府之氣虛而陷下也。如留于筋骨之間。則為筋攣骨痛。䐃肉破敗。毛直夭焦之敗詳。

帝曰。夫子言皮之十二部。其生病皆何如。

岐伯曰。皮者脉之部也。邪客于皮則腠理開。開則邪入客于絡脉。絡脉滿。則注于經脉。經脉滿。則入舍于藏府也。故皮者有分部。不與而生大病也。帝曰善。此言邪入于經。而內干藏府也。不與。不及也。言皮毛之表氣微虛。以致邪入于經。而為干藏之危病也。

經絡論篇第五十七

黃帝問曰。夫絡脈之見也。其五色各異。青黃赤白黑不同。其故何也。此承上章而復問也。言絡脈之五色各異。而爲痛痺寒熱之證者。其故何也。岐伯對曰。經有常色。而絡無常變也。言經脈有五行之常色。絡脈則隨四時之變而無常色也。帝曰。經之常色何如。岐伯曰。心赤。肺白。肝青。脾黃。腎黑。皆亦應其經脈之色也。此言經脈應五藏。故有常色也。經謂十二經脈。五藏具五色。亦皆應其經脈。而爲青黃赤白黑之常色也。帝曰。絡之陰陽。亦應其經乎。帝言經脈應五藏而成五色。絡脈之變陰陽。亦當應其經矣。岐伯曰。陰絡之色應其經。陽絡之色變無常。隨四時而行

也。此言陰絡應經脉而成五色。陽絡隨四時而成五色也。陰絡者。六陰經之絡。應五藏之經。各有常色而不變。陽絡者。六陽經之絡。合六府之陽。隨四時之春青夏赤。秋白冬黑。並爲變易者也。此皆四時五行之常色。謂之無病。者四時之中。五藏之絡。見青黑爲寒。見黃赤則爲熱矣。○王芳侯曰。陽者天氣也主外。陰者地氣也主內。六府爲陽。外應三陽之氣。五藏爲陰。內合地之五行。是以陽絡隨天之四時。色變無常。而內通于五藏。五藏內應五行。而外合于三陰。藏府陰陽。又互相交合者也。

寒多則凝泣。凝泣則青黑。熱多則淖澤。淖澤則黃赤。此皆常色。謂之無病。五色具見者。謂之寒熱。帝曰善。

此言色變之因于寒熱也。泣同澀。凝泣淖澤。謂絡中之血氣。此皆常色謂之無病八字。當在隨內府而行也之下。誤脫在此。王芳侯曰。內因之寒熱。由陰而及陽。外因之寒熱。由陽以及陰。是以病色之無分乎陽絡陰絡也。

氣穴論篇第五十八

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所願卒聞之岐伯稽手再拜對曰窘乎哉問也其非聖帝孰能窮其道焉因請溢意盡言其處穴乃氣之所注故曰氣穴而不論及于經脈也所謂氣穴所在之處卒盡也鍼經曰天至高不可度地至廣不可量夫人生于天地之間六合之內此天之高地之廣也非人力之所能度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少非聖者孰能窮其道是以岐伯稽手再拜曰窘乎哉問也○莫仲超曰知血氣之生始經脈之貫道乃醫學之根本學者當于諸刺論中求之帝捧手逡巡而卻曰夫子之開余

道也。目未見其處，耳未聞其數，而目以明，耳以聰矣。逡巡。退讓貌。未覩未聞而耳聰目明者，神志會通也。岐伯曰：此所謂聖人易語，良馬易御也。帝曰：余非聖人之易語也。世言真數開人意，今余所訪問者真數，發蒙解惑，未足以論也。然余願聞夫子溢志盡言其處，令解其意，請藏之金匱，不敢復出。真數者，脈絡之穴數。藏之金匱者，謂非其人勿教，非其真勿授，乃金匱之真言，上帝之所貴也。岐伯再拜而起曰：臣請言之。背與心相控而痛，所治天突與十椎及上紀。上紀者，胃脘也。下紀者，關元也。心，謂心胸也。夫背為陽，腹為陰。督脈循于背，總督一身之陽，任脈循于腹，統任一身之陰。控

引也。背與心相控而痛者。陰陽相引。而為痛也。[illegible]
為陰陽二氣。總屬任督之所主。而後論穴治[illegible]
氣。各有所在之穴焉。天突在結喉下中央。乃陰[illegible]任
脈之會。十椎在大椎下第七椎。乃督脈之[illegible]督
脈陽維之會也。蓋大椎上尚有三椎。總數之為廿一椎
也。胃脘中脘也。中脘者。胃之募也。王冰曰。于太倉[illegible]
陽足陽明三脈所生。脈氣所發也。關元在臍下三寸
足三陰任脈之會。此四穴者。乃陰陽氣之交會也[illegible]
光賁曰。先以胸背分陰陽。後以上下分陰陽。

背胸邪繫陰陽左右如此其病前後痛澀胸脇痛而不得息。不得臥。上氣短氣偏痛。

此釋上文而言背胸之邪。繫于陰陽。引及于左右偏痛亦如此。蓋左為陽而右為陰也。其病前後痛澀者。背胸邪繫陰陽也。胸脇痛者。其脈絡胸脇。故左右如此也。不得息不得臥上氣短氣者。督脈上貫心膈入喉。任脈入膺中上喉嚨也。偏痛

脈滿起斜出尻

者。其脈邪出尻絡脇。上肩而斜下也。

脈絡胸脇支心貫鬲上肩加天突斜下肩交十椎下

此言陰陽繫邪肩背相引由任督之相交任督之俞又由督之大絡而交通于任脈也督之大絡名曰長强挾脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂所謂大絡者若江河之外別有江河經脈滿則轉溢于大絡故督脈滿則斜出于尻脈並督脈之別斜出于尻絡胸脇也其絡支心貫膈上肩胛而與任脈交會于天突復斜下肩而與督脈交合于十椎下屬挾胸背相控而痛所治在天突與十椎間者乃大絡之道會處也張兆璜曰陽常有餘而陰常不足故不曰交而曰加者謂陽加于陰有陽施陰受之義也

○藏俞五十穴

藏謂五藏俞經俞之穴也藏各有五五五二十有五左右合之其五十穴也五者井滎俞經合所出為井俱在手足指上爪甲一葉許所入為合皆在手足之肘膝間而不過肘膝五藏六府皆然○肝之井曰大敦滎曰行間俞曰大衝經曰中封合曰曲泉○心之井曰少衝滎曰少

府。俞曰神門。經曰靈道。合曰少海。○脾之井曰隱白。滎曰大都。俞曰太白。經曰商丘。合曰陰陵泉。○肺之井曰少商。滎曰魚際。俞曰太淵。經曰經渠。合曰尺澤。○腎之井曰湧泉。滎曰然谷。俞曰太谿。經曰復溜。合曰陰谷。此五藏之五俞。出于井木。溜于滎火。注于俞土。行于經金。入于合水也。

府俞七十二

六府各有六。六六三十六穴。左右合之。共七十二穴。穴亦皆出于手足之指端。入于肘膝之合穴。六者井滎俞經原合也。○膽之井曰竅陰。滎曰俠谿。俞曰臨泣。原曰丘墟。經曰陽輔。合曰陽陵泉。○胃之井曰厲兌。滎曰內庭。俞曰陷谷。原曰衝陽。經曰解谿。合曰三里。○大腸之井曰商陽。滎曰二間。俞曰三間。原曰合谷。經曰陽谿。合曰曲池。○小腸之井曰少澤。滎曰前谷。俞曰後谿。原曰腕骨。經曰陽谷。合曰少海。○三焦之井曰關衝。滎曰液門。俞曰中渚。原曰陽池。經曰支溝。合曰天井。○膀胱之井曰至陰。滎曰通谷。俞曰束骨。原曰京骨。經曰崑崙。合曰委中。此六府之俞。出于井金。溜于滎水。注于俞木。行于原。經火。入于合土。

註天爲陽。地爲陰。府爲陽。藏爲陰。故藏合地之五行府合天之六氣。六氣之中有二火。是以多原穴也。原者。謂火之原。生于陰中之少陽也。男先賁日。藏氣出于井木。府氣出于井金。蓋春夏者。天之陰陽也。秋冬者。地之陰陽也。藏始于天之春木。而終于冬令之水。府始于地之秋金。而後交于春夏。此皆藏府陰陽更互之妙用。故曰天有陰陽。地亦有陰陽。木火土金水地之陰陽也。生長化收藏。下應之。故陽中有陰。陰中有陽。夫生長化收藏。在天四時之氣也。而五藏五行應之。故曰陽中有陰。陰中有陽。○熱俞五十九穴。頭上五行行五。五五二十五穴。大杼膺俞缺盆背俞各二共八穴。氣街三里巨虛上下廉各二共八穴。雲門髃骨委中髓空各二。共八穴。五藏俞旁各五。計十穴。通共計五十九穴。水俞五十七穴。尻上五行行五。五五共二十五穴。伏兎上各二行行五。五四共二十穴。踝上各一行行六計十二穴。通共五十七穴。以頭上五行行五五五二上一百十六穴。詳水熱穴論。

十五穴。此節熱俞內穴。重言之者。謂熱俞即是氣穴可以取氣。可以瀉熱。亦可使熱邪隨氣而洩故下文曰熱俞在氣穴。中䏶兩旁各五。凡十穴。䏶脊同。在脊骨兩旁。各開一寸五分。足太陽膀胱經之五藏俞也。肺俞在三椎間。心俞在五椎間。肝俞在九椎間。脾俞在十一椎間。腎俞在十四椎間。大椎上兩旁各一。凡二穴大椎兩旁。足太陽膀胱經之大杼穴也。脊骨之高起曰椎。大椎上者。謂大椎高起間之兩旁。并椎之上節也。王氏誤認為椎之上節。故云甲乙經脈流注孔穴圖經。並不載未詳何俞。○王芳候曰此兩旁各一凡。此五字為首節之總綱。故以後不言此五字者。以每節咸準此也。目瞳子浮白二穴。瞳子髎在目銳眥。浮白穴在耳後髮際內一寸。左右各一。凡四穴。俱屬足少陽膽經。兩髀厭分中二穴。謂髀樞中環跳穴也。屬足少陽膽經。犢鼻二穴。犢鼻穴。在膝髕下骭骨上。俠解大筋陷中。屬足陽明胃經。耳中多

所聞二穴。一名聽宮。在耳中珠子。大如赤小荳。屬手太陽小腸經。眉本二穴。攢竹穴。在眉間陷中。屬足太陽膀胱經。完骨二穴。完骨穴。在耳後入髮際四分。屬足少陽膽經。項中央一穴。風府穴。在項後入髮際一寸。大筋內宛宛中。督脈陽維之會。疾言其肉立起。言休其肉立下。枕骨二穴。枕骨穴。一名竅陰穴。在完骨上。枕骨下。動搖有空。屬足少陽膽經。上關二穴。一名客主人。在耳前起骨上廉。開口有空。張口取之乃得。屬足少陽膽經。大迎二穴。大迎穴。在曲頷前一寸三分。骨陷中動脈。屬足陽明胃經。下關二穴。下關穴在上關下。耳前動脈下廉。合口有空。開口則閉。閉口有穴。屬足陽明胃經。天柱二穴。天柱穴在俠項後髮際大筋外廉陷中。屬足太陽膀胱經。巨虛上下廉四穴。巨虛上廉。在三里下三寸。舉足取之。巨虛下廉。在上廉下三寸。蹲地舉足取之。左右共四穴。共屬足陽明胃經。曲牙二穴。

即頰車穴。一名機關。在耳下曲頰端近前陷中。開口有空。屬足陽明胃經。天突一穴。天突穴在結喉下四寸。宛宛中。屬任脈。天府二穴。天府穴在腋下三寸。臂臑內動脈陷中。屬手太陰肺經。天牖二穴。天牖穴在項筋間。缺盆上。天容後。天柱前。完骨下。髮際上。屬手少陽三焦經。扶突二穴。扶突穴。在頸大筋間下一寸。人迎後一寸半。仰而取之。屬手陽明大腸經。天窗二穴。一名窗籠。在頸大筋間前。曲頰下。扶突後。應手陷中。屬手太陽小腸經。肩解二穴。即肩井穴。在肩上陷中。缺盆上。大骨前一寸半。以三指按取。當中指下陷中。屬足少陽膽經。關元一穴。在臍下三寸。屬任脈。委陽二穴。委陽穴在承扶下一寸六分。屈伸取之。屬足太陽膀胱經。肩貞二穴。肩貞穴在曲胛下兩骨解間。肩髃後陷者中。屬手太陽小腸經。瘖門一穴。一名瘂門。又名舌厭。在項後風府後一寸。入髮際五分。項中央宛宛中。入繫舌本。督脈陽維之會。

齊一穴。臍中有神闕穴。一名氣舍。當臍中央禁刺屬任脈。胸俞十二穴。謂足少陰腎經之俞府。彧中。神藏。靈墟。神封。步廊。左右共十二穴。各開中行二寸。俞府在巨骨下。璇璣旁二寸陷中。下五穴。遞相下同身寸一寸六分陷者中。背俞二穴。謂膈俞穴。在大椎下第七椎間。各開中行一寸五分。膺俞十二穴。胸之兩旁曰膺。膺俞者。謂手太陰之雲門。中府。足太陰之周榮。胸鄉。天谿。食竇。左右共十二穴。雲門在巨骨下。俠氣戶旁二寸陷中。去胸中任脈兩旁橫開各六寸。動脈應手。中府下雲門一寸。餘五穴。遞相下同身寸之一寸六分陷者中。分肉二穴。一名陽輔穴。在足外踝上四寸。輔骨前。絕骨之端。屬足少陽膽經。踝上橫二穴。踝叶尾去聲○謂內踝上之交信穴。去內踝上二寸。少陰前。太陰後。筋骨間。陰蹺之郄。屬足少陰腎經。外踝上之跗陽穴。去外踝上二[illegible]太陽前。少陽後。筋骨間。陽蹺之郄。屬足太陽膀胱經。左右共四穴。陰陽蹺四穴。陰[illegible]穴在

足內踝下。是謂照海。陰蹻脈之所生。陽蹻在足外踝下五分。是謂申脈。陽蹻脈之所生。然按脈度一十六丈二尺。內兼任督蹻脈。故氣穴亦如之。蓋穴者。脈氣之所注也。○水俞在諸分。熱俞在氣穴。寒熱俞在兩骸厭中二穴。此言寒熱之邪。皆從氣分而出。夫百病之始生也。皆生于風雨寒暑。風暑天之陽熱。雨水地之陰寒。感天地之寒熱。病吾身之陰陽。是氣分之邪。當從氣分而出。故名之曰氣穴論。謂以上三百六十五穴。以應周天之氣數。所以取氣。所以寫邪者也。諸分者。大小分肉之間。皮膚肌腠之氣分也。氣穴者榮衛血氣之所注也。○膝解爲骸。兩骸厭中二穴。膽足少陽之陽陵泉也。夫十一藏府之氣。皆取決于膽。謂少陽主初生之氣也。故寒熱獨取于兩骸厭中者。謂在藏在府。其寒其熱之邪。皆從少陽之氣以升散。故邪氣藏府病形篇曰。其寒熱者取陽陵泉。大禁二十五。在天府下五寸。此言有大禁之穴。在天府下五寸。乃手陽明大腸經之五

里穴也。靈樞本輸篇曰。尺動脈在五里。五腧之禁也。玉版論曰。迎之五里。中道而止。五至而已。五往而藏之氣盡矣。故五五二十五而竭其輸矣。五往。五刺也。謂五藏各有五會。五會五刺。五五二十五刺。則五藏之氣盡矣。故曰大禁二十五。謂禁二十五刺也。此言三百六十五穴之血氣。由五藏大絡之所注也。

凡三百六十五穴。鍼之所由行也。自天突十椎上紀關元至脈中三穴。其計三百六十四穴。然內多重復。想有簡脫。故不全耳。

○帝曰。余已知氣穴之處。遊鍼之居。願聞孫絡谿谷。亦有所應乎。居。止也。謂鍼所止之處也。遊鍼者。謂得鍼之道。而以神遇之。若遊刃然。恢恢乎有餘地矣。脈度篇曰。經脈為裏。支而橫者為絡。絡之別者為孫。盛而血者疾誅之。盛者寫之。

岐伯曰。孫絡三百六十五穴會。亦以應一歲。以溢奇邪。以通榮衛。孫絡亦有三百六十五穴。以應

一歲之氣。孫絡滿。則流溢于大絡而生奇病。蓋大絡之血氣。外出于皮膚而與孫絡相通。是以脈外之衛脈內之榮。相交通于孫絡皮膚之間。榮衛稽留。衛散榮溢。氣竭血著。外為發熱。內為少氣。疾寫無怠。以通榮衛。見而寫之。無問所會。孫絡外通于皮膚。內連于經脈。以通榮衛者也。故邪客之。則榮衛稽留。榮衛不能相將而行。則氣竭而血著矣。邪氣在外。則為發熱。正氣稽留內為少氣。當疾寫無怠。以通榮衛。見其血留色變之處。即刺瀉之。無問其穴會之所在也。○王芳侯曰。按脈度篇云。盛而血者疾誅之。盛者寫之。虛者引藥以補之。是病在絡脈者。止用鍼寫而不補。故不必論其大會也。

○帝曰。善。願聞谿谷之會也。岐伯曰。肉之大會為谷。肉之小會為谿。肉分之間。谿谷之會。以行榮衛。以會大氣。此言肌膚之間亦所以行榮衛

此榮衛血氣字始出入之所道注有大宜留會

者也。夫肉有大分小分。大分者。如股肱之肉。各有界畔。小分者。肌肉之內。皆有文理。然理路雖分。而交相會合。是大分處即是大會處。小分處即是小會處也。分會之間。以行榮衛之氣。故名之曰谿谷。易曰山澤通氣。如山澤之氣。從谿谷以相通。大氣。宗氣也。悉枝榮氣生于中焦水穀之精。流溢于脉中。布散于脉外。專精者。行于經隧。經隧者。胃之大絡。與五藏六府之大絡也。是榮氣之有行于脉中。有行于脉外。有同宗氣出于胃之經隧。注于藏府之大絡。而出于肌腠之間。三者之氣。交相會合。故曰以行榮衛。以會大氣。是以上節論脉中之榮氣。與衛氣交通于孫絡之間。此論布散之榮氣。與衛氣宗氣。大會于分肉之外。是衛氣之通于脉中。而榮氣之行于脉外者也。○王芳侯曰。皮膚有血。當分脉外有榮。衛氣先行皮膚。先充絡脉。是脉中之有衛。故曰。脉榮榮如蜘蛛絲者。陽氣衰也。

邪溢氣壅。脉熱肉敗。榮衛不行。必將爲膿。內銷骨髓。外破大膕。留于節湊。必

將為敗。此邪客于谿谷之間而為熱也。大氣為膿，邪留于肌膝之氣分，邪正相搏，則為病熱，故有壅膿消破之敗證矣。邪氣淫溢，則正氣自遠，谿谷之氣與脈相通，是以脈熱于內，而肉敗于外也。榮衛不行，則血氣留滯而為癰膿。膕，足之股肉也。節湊，筋骨相連之處。邪留其間，則筋骨必將為敗矣。此論邪因氣以化熱，故止言熱證而不日熱邪，下節論寒邪所客，故日積寒。莫仲超日：經云，谿谷屬骨。蓋骨生筋而筋生肉，故谿谷之邪，留而不去，必致節湊敗而骨髓銷。

積寒留舍，榮衛不居，卷肉縮筋，肋肘不得伸，內為骨痺，外為不仁，命日不足。大寒流于谿谷也。此寒邪留于谿谷之間，而不為癰熱者也。積寒留舍，致榮衛不能居其間，寒邪凝滯，又不得正氣以和之，以致肉卷而筋縮也。肋肘乃筋骨之機關，故不得伸舒。邪閉于外，故內為骨痺；榮衛內逆，故外為不仁，命日不足。蓋熱邪淫溢，是屬有餘；寒性凝濇，故為不足。此大寒之邪流

于谿谷之間，以致筋骨皆為病也。張兆璜曰：皮膚為之不仁。榮衛不居于外，不居于外者，逆于脈內也。故此節無脈病。○莫仲超曰：居，止也。熱邪流行，則榮衛不行。寒邪留舍，則榮衛不居。邪正之不相合也。

谿谷三百六十五穴會，亦應一歲。其小痺淫溢，循脈往來，微鍼所及，與法相同。谿谷之間，亦有三百六十五穴會，以應一歲。與孫絡之相同，可以微鍼刺取，以寫其邪。小痺者，謂邪始入于皮膚，未舍筋骨脈，謂孫絡脈也。邪在皮膚，循脈往來，見而寫之。與治孫絡之法相同，而亦不必問其穴會之所在也。此言邪之客于人也，必先始于皮膚，次于孫絡，入于肌內，以及于筋骨，在膂之脊。微鍼所及，易于散解。無使其入深而為大痺也。帝乃辟左右而起，再拜曰：今日發蒙解惑，藏之金匱，不敢復出。乃藏之金蘭之室，署曰氣穴所在。包脈者，上帝之所貴也。故藏之

金匱，府之金蘭之室，寫，男光猶曰金蘭之室。藏之于心也。

岐伯曰：孫絡之脈別經者，其血盛而當寫者，亦三百六十五脈，並注于絡，傳注十二脈絡，非獨十四脈絡也。

此復申明孫絡之與大絡相通也。夫經脈之支別曰絡脈，絡脈之支別曰孫絡，而孫絡之脈，又有與經脈相別，而與大絡相通者，亦三百六十五脈，並注于大絡，復傳注于十二脈絡，非獨十四脈絡也。蓋言十四脈絡之等。而又有十二脈絡、十四脈絡者，十二藏府，與任督之別，共十四大絡也。十二脈絡者，十二藏府之經正也。是十二經正，與十四大絡相通者，十四大絡，後與三百六十五絡相通，是以邪舍于孫絡。留而不去，閉塞不通，不得入于經。流溢于大絡，而生奇病，故曰以溢奇邪，以通榮衛。

內解寫于中者十脈。

十脈者，謂五藏之脈也。此言孫絡三百六十五脈，與十二脈絡，十四大絡，設有邪客于其間者，當從五藏之經脈以寫解之。蓋諸絡

之原。本于五藏也。故謬刺篇曰。凡刺之數。先治其經脈。切而從之。審其虛實而調之。不調者。經刺之。有痛而經不病者。繆刺之。因視其皮部有血絡者盡取之

張兆璜曰。上節云以痺淫溢。循脈往來。微鍼所及。末結日內解于中者十脈。是從外而循之內。故繆刺篇曰。先治其經脈。因視其皮部有血絡者盡取之。是從內而循于外也。蓋邪之中人。始于皮膚孫絡。入于筋骨經脈。有留舍于外者。有流溢于內者。有從淺而入深者。有從裏而復出之表者。邪氣淫溢。無有恒常。是以經旨錯綜。學者皆當體會。

氣府論篇第五十九

足太陽脈氣所發者七十八穴。脈者血氣之府。穴者脈氣所發。此篇無問答之辭而曰論者。伯承上章復論三陽經脈氣所發者。亦三百六十五穴。以應周天之數。蓋陽者天氣也主外。陰者地氣也主內。故止論手足之三陽。而不及于陰也。兩眉頭各一。攢竹穴也。入髮至項三寸半。旁五相去三寸。馬蒔曰。大杼風門二穴也。入髮至項者。謂上入于髮際。下至于項間。相去三寸半許。旁五者。謂五行之兩旁也。相去三寸半者。大杼在大椎各開一寸五分。風門在二椎間各開一寸五分也。愚謂此二句。照應末節手足諸魚際脈氣所發者句。皆無各一二字。蓋謂穴乃氣之所發。經外亦可取穴。不必拘于脈中。故下文云。其浮氣在皮中者。五五二十五穴。言太陽之氣浮于皮中。而少陽督脈。皆從太陽之氣。而爲太陽之穴矣。其浮氣在皮中

者凡五行。行五。五五二十五。此言脉氣之相從也。夫脉氣行于脉中。三陽之氣行于脉外。氣循脉而行。脉隨氣而轉。脉氣之相從也。是以太陽之氣。循脉上升于頭項。而中行督脉之顖會前頂。百會後頂。長强五穴。旁兩行太陽經之五處承光通天絡郤玉枕十穴。又旁兩行少陽經之臨泣。目窗。正營。承靈。腦空十穴。皆從太陽之氣而爲太陽之脉氣所發。是剛健柔順。脉隨氣發者也。後六經皆然。張兆璜曰。熱病論傷寒一日。太陽受之。其脉連于風府。故頭項痛。腰脊强。此氣循脉而行也。此篇曰其浮氣在皮中者。五五二十五穴。乃脉隨氣而發也。陰陽血氣外內相將。雌雄相應者也。項中大筋兩旁各一。謂天柱二穴也。風府兩旁各一。謂風池二穴也。俠背以下至尻尾二十一節十五間各一。五藏之俞各五。六府之俞各六。自大椎至尾骶骨計二十一節。其間十五椎旁各一穴。謂肺俞。厥陰俞。心俞。鬲

會。肝會。膽會。脾會。胃會。三焦會。腎會。大腸會。小腸會。膀胱會。中膂內會。白環會。兩旁共計三十穴。亦五藏之俞各五。六府之俞各六。皆在于其間。張兆璜曰。復提出藏俞府俞者。蓋謂三百六十五之脈氣所發。皆本于五藏六府。故末節復稱出五藏之脈氣。

委中以下至足小指旁各六俞。謂委中。崑崙。京骨。束骨。通谷。至陰。各六俞。共十二穴。通計七十七穴。外脫簡一穴。

○足少陽脈氣所發者六十二穴。兩角上各二。謂天衝。曲鬢。左右各二。共四穴也。

直目上髮際內各五。謂臨泣。目窗。正營。承靈。腦空。左右各五。共十穴。按太陽之氣。上升于頭項。少陽之氣。上升于頭顴。故此五脈。從太陽之氣。則爲太陽之氣所發。從少陽之脈。屬爲少陽之脈氣所發也。張兆璜曰。太陽之氣在頭正中。而下于後項。少陽之氣。在頭兩旁。連于兩顴。而下于兩肩。陽明之氣在面。而下于膺脅。在經之脈亦然。而支別則互相交錯于耳鼻前後上下之間。耳前

角上各一。謂頷厭二穴。耳前角下各一。謂懸釐二穴。銳髮下各一。謂和髎二穴。屬手少陽三焦經。客主人各一。一名上關。在耳前起骨上廉。耳後陷中各一。謂翳風二穴。屬手少陽三焦經。下關各一。下關二穴。在客主人下。耳前動脈下廉。合口有孔。屬足陽明胃經。耳下牙車之後各一。謂頰車二穴。屬足陽明胃經。缺盆各一。缺盆二穴。在肩下橫骨陷者中。屬足陽明胃經。愚按邪氣藏府篇曰。諸陽之會。皆在于頭面。邪中于面。則下陽明。中于項。則下太陽。中于頰。則下少陽。中者。謂始中于三陽之氣分。下者。謂下于三陽之脈中。手足三陽之脈。盤錯于頭面項頰之間。而手足三陽之氣。分部于頭面項頰之上。是以手少陽足陽明之脈。交過于足少陽之部署。而皆為足少陽之脈氣所發。餘經皆然。掖下三寸。脅下至胠八間各一。掖下。謂淵腋。輒筋。天池。掖下至胠。謂日月。章門。帶脈。五樞。

維道。居髎。共九穴。曰八間者。自腋下三寸。至季脇間凡八肋骨間也。淵腋在腋下三寸宛宛中。舉臂得之輒筋在期門下五分陷中。第三肋間。天池屬手厥陰心包絡經。在腋下三寸。乳後一寸。日月在期門下五分。章門係足厥陰肝經穴。在季脇肋端。臍上二寸。兩旁開九寸。側臥肘尖盡處是穴。帶脈在季脇下一寸八分陷中。五樞在帶脈下三寸。維道在章門下五寸三分。居髎在章門下八寸三分。

髀樞中旁各一

謂環跳二穴。側臥伸下足。屈上足。以右手摸穴。左搖撼取之為得。

膝下以至足小指次指各六俞

謂陽陵泉。陽輔。丘墟。臨泣。俠谿。竅陰六穴。陽陵泉在膝下一寸。胻外廉陷中。蹲坐取之。陽輔在足外踝上四寸。輔骨前三分。近墟在足外踝下陷中。臨泣在足小指次指本節後間陷中。俠谿在足小指次指岐骨間。本節前陷中。竅陰在足小指次指之端。去爪甲如韭葉。（）足

陽明脈氣所發者六十八穴額顱髮際旁各三

謂懸顱。陽

白頭維。左右各三。共六穴也。懸顱陽白。係足少陽膽經。頭維係本經穴。懸顱在曲角上。陽白在眉上一寸直瞳子。頭維在頭角入髮際本神旁一寸半。神庭旁四寸半。

面鼽骨空各一 謂四白穴在目下一寸。直對瞳子下。

大迎之骨空各一 大迎穴。在曲頷前一寸三分。骨陷中動脈

人迎各一 人迎穴。在結喉兩旁一寸半。大動脈應手。

缺盆外骨空各一 謂天髎穴。屬手少陽三焦經。在肩缺盆上。骨際陷中。缺盆上起肉是穴。

膺中骨間各一 謂膺窓。氣户。庫房。屋翳。乳中。乳根六穴。曰各一者。言膺中之骨間。正諸穴之所在。氣户在柱骨下。俞府兩旁各二寸陷中。庫房在氣户下一寸六分陷中。屋翳在巨房下一寸六分陷中。膺窓在屋翳下一寸六分陷中。乳中當乳中是穴。乳根在乳中下一寸六分陷中。

俠鳩尾之外當乳下三寸。

俠胃脘各五 謂本經不容。承滿。梁門。關門。太乙五穴。各去中行三寸。不容在巨闕旁第四肋

陰下。至下承滿梁門關門太乙。上下相去各一寸。

俠齊臍三寸各三

謂滑肉門天樞外陵。三穴。滑肉門在太乙下一寸。去中行俠臍各三寸。天樞在臍旁各開二寸陷中。外陵在天樞下一寸。去中行各二寸。

下齊二寸俠之各三

謂大巨。水道。歸來三穴。大巨在外陵下一寸。水道在大巨下二寸。歸來在水道下二寸。各開齊下中行二寸。

氣街動脈各一

即氣衝穴在歸來下鼠鼷上一寸。動脈應手。

伏菟上各一

謂髀關二穴在膝上伏菟後交分中。

三里以下至足中指各八俞分之所在穴空

入會者謂三里巨虛上廉巨虛下廉。解谿。衝陽。陷谷。內庭。厲兌八穴分之所在。計十六穴。三里在膝下三寸。骭骨外廉大筋內宛宛中。巨虛上廉在三里下三寸。巨虛下廉在上廉下三寸。解谿在衝陽後一寸半。腕上陷中。足大指次指直上跗上陷中。衝陽在足跗下五寸。動脈應手。陷谷在足大指次指下本節後陷中。內庭在足大

指次指外間陷中。厲兌在足大指次指端。去爪甲如韭葉。○手太陽脈氣所發者三十六穴。目內眥各一。謂睛明穴。屬足太陽膀胱經。在內眥外一分宛宛中。乃手足太陽足陽明陰陽蹻五脈之會。目外各一。謂瞳子髎二穴。屬足少陽膽經。在目外去眥五分。鼽骨下各一。謂顴髎二穴。在面頄骨下廉。銳骨端陷中。耳郭上各一。謂角孫二穴。係手少陽三焦經。在耳郭中間上髮際下。開口有空。耳中各一。謂聽宮二穴。耳中珠子大如赤小豆。巨骨穴各一。巨骨二穴。係手陽明大腸經。在肩尖端上行。兩叉骨罅間。曲掖上骨穴各一。謂臑俞二穴。挾肩髎後大骨下。胛上廉陷中。舉臂取之。柱骨上陷者各一。謂肩井二穴。係足少陽膽經。在肩上陷中缺盆上大骨前一寸半。上天窗四寸各一。謂天容竅陰門穴。竅陰爲足少陽膽經。天窗在頸大筋間前曲頰下。扶突後動

膠應手。竅陰在完骨上。枕骨下。動搖有空。肩解各一謂秉風二穴在肩上小髃後。舉臂有空。肩解下三寸各一謂天宗二穴。在秉風後大骨下陷中。肘以下至手小指本各六俞謂小海。陽谷。腕骨。後谿。前谷。少澤六穴。小海在肘內大骨外。去肘端五分陷中。陽谷在手外側腕中。銳骨下。腕骨在手外側腕前起骨下陷中。後谿在手小指外側。本節後陷中。捏拳取之。前谷在手小指外側。本節前陷中。少澤在手小指外側去爪甲一分陷中。○手陽明脈氣所發者。二十二穴。鼻空外廉項上各二謂迎香扶突二穴。迎香在鼻下空旁五分。扶突在頸當曲頰下一寸。人迎後一寸半。大迎骨空各一大迎穴。係足陽明胃經。在頰前一寸五分。柱骨之會各一謂天鼎二穴。在頸鈌盆上。扶突後一寸。髃骨之會各一謂肩髃二穴也。在膊骨頭肩端上。兩旁罅間陷者宛宛中。舉臂取之。

肘以下。至手大指次指本各六俞。謂三里。陽谿。合骨。三間。二間。商陽六穴。三里在曲池下二寸。陽谿在腕中上側。兩筋間陷中。合骨在手大指次指歧骨間陷中。三間在食指本節後內側陷中。二間在食指本節前內側陷間。商陽在食指內側。如爪甲如韭葉許。○手少陽脈氣所發者三十二穴。就骨下各一。謂顴髎二穴。係手太陽小腸經。在兩頄骨銳骨端陷中。眉後各一。謂絲竹空二穴。在眉後陷中。角上各一。謂懸顱二穴。係足少陽膽經。在曲角上臑空下廉。下完骨後各一。謂天牖二穴。係足少陽膽經。在耳後入髮際四分。項中足太陽之前各一。謂風池二穴。係足少陽膽經。在耳後腦空下。髮際陷中。俠扶突各一。謂天窓二穴。在頸大筋間前。曲頰下。扶突後。動脈應手。屬手太陽小腸經。肩貞各一。肩貞二穴。係手太陽小腸經。在曲胛兩骨解間。肩髃後陷中。

肩貞下三寸分間各一謂肩髎。臑會。消濼三穴。肩髎當缺盆上突起肉。臑會挾肩髎後大骨下。胛上廉陷中。消濼在肩下臂外間。腋對肘分下。

肘以下至于小指次指本各六俞謂天井。支溝。陽池。中渚。液門。關衝六穴。天井在肘外大骨後肘上一寸輔骨上兩筋叉罅中。支溝在腕後臂外三寸。兩骨間陷中。陽池在手表腕上陷中。從指本節直後下至腕中心中。中渚在手小指次指本節後間陷中。液門在手小指次指本節間陷中。握拳取之。關衝在無名指端。去爪甲如韭葉許

（）督脈下所發者二十八穴項中央二謂風府。瘖門二穴也。風府在項後入髮際一寸。大筋內宛宛中。疾言其肉立起。言休立下。瘖門在項間風府後一寸。入髮際五分。項中央宛宛中。入繫舌本。

髮際後中八謂神庭。上星。顖會。前頂。百會。後頂。强間。腦戶八穴。神庭在鼻上入髮際五分。上星入髮際一寸正中央陷中。顖會在上星後一寸陷中。前頂在上星

後寸半陷中。百會在前頂後寸半。頂中央略退後些可容爪甲一米許。後頂在百會後一寸半。强間在後項後一寸半。腦户在强間後一寸半。面中三謂素髎。水溝。齗交三穴。素髎在鼻柱上端準頭。水溝一名人中。在鼻柱下近鼻孔中央陷中。齗交在唇內齒上齗縫中。大椎以下至尻尾及旁十五穴謂自大椎以下至尻尾之長强。計十三穴。及下兩旁之會陽穴。共十五穴也。大椎在項後大骨上陷中。陶道在大椎下節間。身柱在三椎下節間。神道在五椎節間。靈臺在六椎節間。至陽在七椎節間。筋縮在八椎節間。脊中在十一椎節間。懸樞在十三椎間。命門在十四椎間。陽關在十六椎間。腰俞在二十一椎間。長强在脊骶端。會陽在陰尻骨兩旁。屬太陽膀胱經。至骶下凡二十一節脊椎法也自大椎至骶骨。凡二十一節。連頂上三椎。共二十四節。或曰應二十四氣。○任脈之氣所發者二十八穴喉中央二謂廉泉天突二

穴、廉泉在頷下結喉上四寸中央，仰面取之。天突在結喉下內寸宛宛中。膺中骨陷中各一謂璇璣、華蓋、紫宮、玉堂、膻中、中庭六穴。喉下胸骨間為膺。璇璣在天突下一寸。華蓋在璇璣下一寸陷中、紫宮在華蓋下一寸六分陷中、玉堂在紫宮下一寸六分陷中、膻中在玉堂下一寸六分，兩乳間陷中。中庭在膻中下一寸六分。鳩尾下三寸，胃脘五寸，胃脘以下至橫骨六寸半一。腹脈法也。胃脘者，言上脘、中脘、下脘，皆胃之脘也。此言蔽骨以下至胃之上脘，計三寸間，有鳩尾、巨闕之穴。自臍之中央至胃之上脘五寸間，有上脘、中脘、建里、水分之穴。自胃之下脘至橫骨毛際橫紋間，計六寸半，有下脘、水分、神闕、陰交、氣海、石門、關元、中極、曲骨之穴。一者，謂六寸半之零一分也。蓋以量盡處取穴，而上下穴間，有一分之餘也。此分度腹穴之法也。鳩尾在蔽骨下五分。巨闕在鳩尾下一寸。上脘在巨闕下一寸五分。中脘在上脘下一寸。建里在中脘下一寸。下脘

在建里下一寸。上脘上二寸。水分在下脘下一寸。神闕在水分下一寸。當臍之中央。陰交在臍下一寸。氣海在臍下一寸五分。石門一名丹田。在臍下二寸。關元在臍下三寸。中極在臍下四寸。曲骨在中極下一寸。入橫骨毛際中五分。故自胃之下脘。至橫骨間。止六寸半也。此取腹穴之法。上以蔽骨。下以橫骨。中以臍之中央為準。各分寸度之也。

下陰別一 謂下兩陰之間。別有一穴。名曰會陰。

目下各一 謂承泣二穴。在目下七分。乃足陽蹻胃經脈氣之會。

下脣一 謂承漿穴。在脣下陷中。

斷交一 斷交穴。一在脣內齒下斷縫中。蓋上古以斷交有二。督脈之斷交入上齒。任脈之斷交入下齒也。以上下之斷齒相交。故名斷交。以上共二十七穴。實少一穴。愚謂脖胦。乃臍下另有一穴。非氣海也。

○衝脈氣所發者二十二穴。俠鳩尾外各半寸至臍寸一 此言衝脈之穴。俠鳩尾各開半寸。下至臍間相去一寸而一穴也。幽門二穴。俠巨闕旁各

陽五分。通谷在幽門下一寸。陰都在通谷下。[illegible]關在陰都下一寸。商曲在石關下一寸。肓俞在商[illegible]下一寸。

俠齊下旁各五分。至橫骨寸一。腹脈法也。此衝脈之

俠齊下兩旁。各開五分。每穴相去一寸。此取腹脈之法。蓋腹穴無骨中可取。直可以分寸度量。上下以蔽骨鳩尾中以齊中。下以橫骨爲準繩也。中行在肓俞下一寸。四滿下中注一寸。氣穴一名胞門。又名子戶。[illegible]四滿一寸。大赫一名陰關。又名陰維。在氣穴下一寸。橫骨下大赫一寸。在陰上橫骨中。宛如偃月。去腹中行一寸五分。按圖經內橫骨大赫氣穴皆相去中行寸半。

○足少陰舌下。厥陰毛中。急脈各一。足少陰舌下者。謂腎脈之上通于心。循喉嚨。俠舌本。而舌下有腎經之穴竅也。足厥陰毛中急脈者。謂肝經之脈。起于大指叢毛之際。而肝氣之放急也。本篇論手足三陽之脈氣所發者。三百六十五穴。以應周天之數。而末言足少陰舌下。厥陰毛中。手足魚際內有五藏之脈五。而陽神

之有陰也。然脈氣又皆本于五藏五行之所生。言三陽之氣。亦由于陰中之所出也。張兆璜曰。毛中言肝脈之始。舌下言腎脈之終。意言陽氣生于陰氣之始。陽脈交于陰脈之終。

手少陰各一

言三百六五穴之中。有心脈之穴二也。

陰陽蹻各一

陰蹻。謂交信二穴。陽蹻。謂跗陽二穴。本篇雖論手足三陽之脈氣所發。而內有衝任陰蹻五藏之陰脈焉。

手足諸魚際脈氣所發者。

魚際者。謂手足之白肉隆起處。有如魚腹。而穴在其際也。手之魚際。肺之脈氣所發。足之魚際。脾之脈氣所發也。

凡三百六十五穴也

手足三陽經脈氣所發者。二百九十八穴。督任衝脈所發者。七十八穴。五藏脈氣所發者十穴。陰陽蹻四穴。通共三百九十穴。內太陽經內重督脈五穴。重足少陽十穴。手陽明內重大迎二穴。手少陽內重懸釐二穴。風池二穴。天窗二穴。顴髎二穴。共重二十五穴。除去所重。實三百六十五穴也。

骨空論篇第六十

黃帝問曰。余聞風者。百病之始也。以鍼治之奈何。按此篇論骨空而帝所問在風者。謂治大風寒熱諸擇。皆取刺于骨空也。夫人有三百六十五節。節之交。神氣之所遊行出入。骨空者。節之交會處也。靈樞骨度篇曰。先度其骨節之大小廣狹。而脈度定矣。是謂脈之度數。蓋骨之長短。骨節之空處。即脈之穴會。故曰所言節者。神氣之所遊行出入。非皮肉筋骨也。

岐伯對曰。風從外入。令人振寒汗出。頭痛身重惡寒。治在風府。調其陰陽。不足則補。有餘則寫。風從外入者。風氣客于皮膚之間也。風為陽邪。傷人陽氣。故令人振寒汗出。頭痛身重惡寒也。調其陰陽。和其血氣也。正氣不足則補之。邪氣有餘則寫之。此言風在皮膚之氣分。而治在風府者。風府乃督脈陽維之會也。

大風頸

項痛。刺風府。風府在上椎。此言風邪入于經者。亦當治其風府也。夫風傷衛。衛氣一日一夜。大會于風府。是以大風之邪。隨衛氣而直入于風府者。致使其頭項痛也。風府督脈之穴。在三椎。大椎也。曰風府在上椎者。謂經脈之穴。在于骨空之間也。大風汗出。灸譩譆。譩譆在背下俠脊旁三寸所。厭之。令病者呼譩譆。譩譆應手。汗為陰液。大風汗出者。陽氣傷而邪陷于經脈之下。故當灸之。譩譆。足太陽經脈之穴。在背骨六椎間。旁開三寸所。以草厭之。令病者呼譩譆。其脈應手。蓋意為脾志。喜為心志。心有所憶謂之意。意之所在。神亦隨之。夫血氣者。神氣也。節之交。神氣之所遊行出入。言脈氣之出于骨空者。神氣之所在者。從風憎風。刺眉頭。從風。迎風也。迎風憎風。是邪在頭額間。故當取眉間之骨穴。失枕。在肩上橫骨間。失枕。則為頭項強痛之患。故當刺肩上橫骨間之穴。夫髓乃骨之精

尻下二髎
骨痛灸而
取之府

腦為髓之海。髓之上會于腦者，而枕骨間之腦空而入。故此節論失枕。下節曰頭橫骨曰枕。

折使榆臂齊肘正。灸脊中。折者，謂脊背罄折而不能伸舒也。榆讀作搖，謂搖其手臂下垂，齊肘尖而正對于脊也。以灸脊中之節穴。

㬲絡季脇，引少腹而痛脹，刺譩譆。㬲絡季脇，脅骨之盡處，少陽厥陰之部署也。痛引少腹者，連及于腸腕也。夫太陽為諸陽主氣，故陽氣留下者，灸太陽之譩譆。脇腹引痛者，亦刺譩譆以疎洩。蓋志意和，則筋骨強健，而邪病自解矣。另兆濟曰：心有所憶謂之意，意之所存謂之志。少陽主氣，厥陰太陽主筋，少厥屬木。木生于水，故痛引少腹。

腰痛不可以轉搖，急引陰卵，刺八髎與痛上。八髎在腰尻分間。腰痛不可以轉搖者，腎將憊也。急引陰卵，連及于厥陰也。亦當取足太陽之上髎次髎中髎下髎之八穴，及與少陰厥陰本部之痛處。蓋八髎在腰尻之骨間，筋骨為病，當從骨空之穴以刺之。

鼠瘻寒熱。還刺寒府。寒府在附膝外解營。取膝上外者使之拜。取足心者使之跪。鼠瘻寒熱病也。其本在臟。其末上出于頸腋之間。夫天陽于子。足少陰者。天乙所生之水臟也。其本在臟者。在少陰之腎臟也。寒府者。膀胱爲腎臟寒水之府也。病在臟而還取之府者。謂陰臟之邪。當從陽氣以疏洩也。營。營穴也。謂所取寒府之穴。在附于膝之外。筋營間之委中穴也。拜。揖也。取膝上外解之委中者使之拜。則膝挺而後直。其穴易取也。如當再取腎臟之本經者。使之跪。跪則足折而湧泉之穴突在于足心之橫紋間矣。以上論大風寒熱諸證。當取頭項脊背足膝之骨空者。背太陽之穴也。

〇任脈者。起于中極之下。以上毛際。循腹裏。上關元至咽喉。上頤循面入目。此言任脈之本骨空也。任脈乃循于腹之肉穴。然起于中極之下。上毛際而交于橫骨。循膺胸之鳩尾。膻中。天突。而至于

咽喉，上頤，循承漿，而入絡于脣齗，復循面，入目下而絡于承泣，是始終之有骨穴也。衝脈者，起于氣街，並少陰之經，俠臍上行，至胸中而散。氣街即氣衝穴，足陽明經穴，在少腹毛中兩旁各二寸，橫骨之兩端。衝脈並足陽明少陰二經之間，循腹上行，俠臍左右各五分，上至胸中而散。再按衝任二脈，皆起于胞中，上循背裏，為經絡之海。其浮而外者，起于氣衝，循腹右上行，至胸中而散，滲于肌膚，充膚熱肉，生毫毛。此衝脈之血氣行于脈外也。今止言腹而不言背者，謂衝脈之血氣散于脈外而充于骨空也。故所謂骨空者。謂經脈之氣，注于節之交而為穴也。至于骨空之血氣，乃脈外之血氣也。任脈為病，男子內結七疝，女子帶下瘕聚。衝脈為病，逆氣裏急。督脈為病，脊強反折。此言衝任之脈循于腹，故其病在腹。督脈循于背，故為病在背也。七疝者。其病各異。其名不同。瘕者，假血聚而成，下汁沫。

聚者。氣逆滯而為聚積也。衝脈之血氣。散于脈外之氣分。故病則逆氣裏急。督脈之脈循于背。故病則脊強反折也。蓋背為陽。督脈循于背而總督一身之陽。經云陽病者不能俛。陰病者不能仰。督脈者。

起于少腹以下骨中央。女子入繫庭孔。其孔溺孔之端也。此論督脈之循于骨空也。下骨中央。毛際下橫骨內之中央也。庭孔。陰戶也。溺孔之端。陰內之產門也。此言督脈起于少腹之內。故舉女子之產戶以明之。當知男子之督脈。亦起于少腹內。宗筋之本處也。故下文曰。其男子循莖下至篡。與女子等。蓋此節舉女子。則男子可知。下節論男子。則與女子等也。

其絡循陰器合篡間。繞篡後。別繞臀。至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉。貫脊屬腎。篡初患切督音串○篡間前後陰相交之處。臀尻也。言督脈之別絡。前循陰器合篡間。繞篡後二陰之後。又別絡者。分而行之繞臀

而督脈循脊絡腎上俠命門入脊兩旁而別絡于兩腎也

與足太陽之中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎

○按足太陽之中絡者循髀樞絡股陽而下貫臀合足少陰自股內後廉貫脊屬腎而督脈之別繞臀者至少陰與太陽中絡所合之處相合而同上股貫脊

屬腎與太陽起于目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中下循膂絡腎此言督脈之循于背

者乃從上而下也夫背爲陽腹爲陰督脈總督一身之陽故其脈之循于背者復從上而下若天氣之下降也蓋陽生于陰故其原出于前陰循腹而上至于目太陽主諸陽之氣其脈起于兩目之睛明穴而督脈亦與太陽之脈同上額交巔絡腦出項循脊而下此陽氣之環轉于上下前後猶天道之旋轉地而一周也

其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之下中央

此言督脈之原，起于少腹內，分而兩歧，一循陰莖下至篡，而與女子等。一從少腹直上，貫臍入喉，上頤環唇，入齗交上齒縫中，上繫于兩目之下中央，會太陽于睛明穴。此生病從少腹上衝心而痛，不得前後，為衝疝，其女子不孕，癃痔遺溺，嗌乾，督脈生病，治督脈，治在骨上，甚者在齊下營。此言[illegible]于腹之督脈為病，而取刺當在骨間。蓋病雖在腹之陰，而所治當從陽也。其脈從少腹直上貫心，故此生病從少腹上衝心而痛，透于前後二陰之篡間，故病則不得前後，而或為衝痛之疝。督脈同衝任並起于胞間，故在女子則為不孕。如病在前後兩陰之間，而男女皆為癃痔。如在于庭孔陰莖之內，則皆為遺溺。如上入于喉，則咸為嗌乾。此在腹之督脈生病，而所治當在骨上，若病甚而不已者，兼取于臍下之營。當謂腹間之肉穴，骨謂脊骨之骨穴也。

其上氣有音者，治其喉中央，在缺

盆中者。其病上衝喉者。治其漸。漸者上俠頤也。此言胸喉間之督脈為病者。當取肩顒間之骨穴也。其氣上逆而呼吸有音者。治其喉中央在兩缺盆中者之天突穴也。如病上衝喉者。治其漸。漸者。謂督脈之入喉者上唇齒而漸分為兩歧。俠頤入目。當于漸上俠頤之處而刺之。○蹇膝伸不屈。治其楗。此節論膝之為病。而當治其機楗骸關之骨空也。蹇膝者。謂淹蹇而難于屈伸也。下文只補骨上橫骨下為楗。坐而膝痛。治其機。坐而膝痛者。屈而不伸也。故當治其機。機關利。則屈伸皆利矣。夫屈而不伸者。其病在筋。伸而不屈者。其病在骨。膝者筋之會。而諸筋皆屬于節。故特論其膝焉。立而暑解。治其骸關。暑熱也。膝解為骸關。立而骨解中熱者。取關骸以治之。即膝解處也。膝痛。痛及拇指。治其膕。足之拇指。厥陰肝經之井滎。滎下為輔骨。輔骨之上為膕中。厥陰之脈。上膕內廉。故當治其膕。坐而

膝痛。如物隱者。治其關。如物隱者。邪留于骨節間也。故當治其關。關開則邪出矣

膝痛不可屈伸。治其背內。膝痛不可屈伸。筋骨并病也。當取背內太陽之經以治之。太陽寒水主骨。而陽氣養筋。

連骱若折。治陽明中俞髎。膝痛而連骱骨若折者。治陽明之中俞髎。謂三里穴也。

若別。治巨陽少陰滎。謂連骱若折而有別治之法。可取太陽少陰之滎穴。蓋骨乃太陽少陰之所主也。

淫濼脛痠。不能久立。治少陽之維。在外上五寸。此又言少陽之主骨也。少陽為樞。樞折。則骨繇而不安于地。骨繇者。節緩而不收。故淫濼脛痠不能久立。當治少陽之維。在外踝上五寸之光明穴。

輔骨上橫骨下為楗。俠髖為機。膝解為骸關。俠膝之骨為連骸。骸下為輔。輔上為膕。膕上為關。頭橫骨為枕。楗與

鋭同。髖音寬。骻音跨。腨音團○此承上文而言腰髁骸骨之釋名也。髁骨上爲腰。髖骨下爲捷。膝上爲楗。髁基骨爲屏。膝外爲骸關。關下爲膕。膕下爲輔骨。輔骨上爲連骸。連骸者。是骸骨相連接處也。夫膝脊者。身之大關節也。膝臏者。人之骨以趨翔也。故獨舉膝膝而曰關。曰樞。曰機。曰骸。命名之義。良有以也。夫少陽少陰主骨。而陰陽之氣皆從下而上。是以骨氣亦從下而上矣。骨之精髓。從枕骨之髓空而會于腦。故論膝骸之骨。而曰頭橫骨爲枕。言骨氣之上下相通也。○

水俞五十七穴者。尻上五行行五。伏菟上兩行行五。左右各一行行五。踝上各一行行六穴。此言水俞五十七穴。亦皆循于骨空也。○

髓空在腦後三分。在顱際鋭骨之下。一在齗基下。一在項後中復骨下。一在脊骨上空。在風府上。脊骨下空。在尻骨下

空。本篇之所謂骨空者。言經脉之循于骨空之間而爲穴也。然骨空間。乃節之交。精髓上下相通之處。故從總論其通髓骨節之空焉。諸髓皆會于腦而爲精髓之海。故先言髓空在腦後銳骨之下。謂腦髓相通之處。在腦後銳骨之下有空也。一在齗基下者。謂腦前有空而通于齒根之上。鼻頞之間。故腦滲則爲涕也。一在項後中復骨下者。在督脉之瘖門。入系舌本。謂腦之中通于舌下也。一在脊骨上空。在風府上者。謂諸髓之從脊骨而上于風府。從風府而入通于腦也。所謂脊骨下空。在尻骨下空者。言脊髓之上通于腦。而下通于尻骨之骨空也。

數髓空在面俠鼻。數音素。○言面之俠鼻間。而有數處之髓空也。

或骨空在口下。當兩肩。此言面骨之通于肩骨也。言在面數處之骨空。或有在口下而通于肩骨者。

兩髆骨空。在髆中之陽。此兩肩髆之通于兩臂也。陽外側也。

臂骨空在臂陽。去踝四寸。兩空骨之間。此言兩臂骨之

[illegible]　[illegible]　以上論[illegible]　[illegible]之[illegible]　上及于踝之　[illegible]　[illegible]之骨　空而下至于　[illegible]　[illegible]上下　[illegible]之相通

相通也。踝謂手踝。去踝四寸。兩骨空之間者。謂髓在臂骨之中央。上通于肩骨。下通于手指者也。股骨上空在股陽出上膝四寸。股骨謂大腿之骨。在膝上四寸。是在骨之中央矣。蓋言大骨之中空。而髓充于內。從兩頭之髓孔。上通于厭見下通于骭骨。故下文云。扁骨無髓孔。而中亦無空。骭骨空在輔骨之上端。骭骨小腿之骨。空在輔骨之上。上上通于股骨。下通于跗指之骨也。股際骨空在毛中動下。股際者。謂兩大腿骨之上。小腹下。左橫骨在兩股骨之間。毛中動脈之下。尻骨空在髀骨之後相去四寸。尻骨臀骨也。髀骨在股骨之上。少腹兩旁突起之大骨。前下連于橫骨。後連于尻骨。扁骨有滲理湊無髓孔易髓無空。此言扁骨之無髓空。而亦無髓孔之易髓也。髓孔者。謂節之交有孔竅之相通。易髓者。謂通體大小之骨。精髓互相資易者也。扁骨。肋骨也。其骨扁而中實無空。其節交

之處。亦無髓孔以易髓。然于骨外之筋膜理腠間。而津液亦互相滲灌。是上下周身之骨度。髓氣流通。亦如經脈之環轉無端者也。

○灸寒熱之法。先灸項大椎。以年為壯數。次灸橛骨。以年為壯數。此言鼠瘻寒熱之病。而有二十九穴之灸法也。夫鼠瘻之本。在于水藏。其病出于三陽頸項之間。故當先灸督脈之大椎。次灸尾窮之橛骨。蓋督脈之原在腎。其脈在陽。而骨穴亦皆屬于腎也。以年為壯者。謂子鼠為生少之始。十二歲一週。週而復始也。男兆璜曰。上節論刺者。窮脈中之毒也。此復論灸者。是在下之本也。視背俞陷者灸之。太陽乃腎藏之寒府。故視太陽之經之背俞陷者灸之。舉臂肩上陷者灸之。此手陽明經之肩髃穴也。在肩端兩骨間。舉臂有空。兩季脇之間灸之。此足少陽經之京門穴也。在腰中季脇間。乃腎之募。○莫仲超曰。近時有灸肩井及經外穴之肘尖者。亦皆取少陽之經。外踝上絕

骨之端灸之。係足少陽經之陽輔穴也。足小指次指間灸之。係足少陽經之俠谿穴。腋下陷脈灸之。係足太陽經之承筋穴。外踝後灸之。係足太陽經之崑崙穴。缺盆骨上切之堅痛如筋者灸之。按靈樞經脈篇。手太陽。手足少陽陽明。五脈皆入于缺盆。所背之[illegible]。故不必論其何經。切之堅痛如筋者。即灸之。是氣[illegible]之毒。出于頸項三陽之脈。其毒留之處。則累累如連珠。而所病之經脈。亦堅鞕如筋也。膺中陷骨間灸之。係任脈之天突穴。乃陰維之會。而任脈亦起于少陰胞中。掌束骨下灸之。係手少陽經之陽池穴。齊下關元三寸灸之。關元穴。屬任脈。在臍下三寸。乃手太陽小腸之募。三陰任脈之會。毛際動脈灸之。係足陽明經之氣衝穴。膝下三寸分間灸之。係足陽明經之三里穴。足陽明跗上動脈灸之。

少陽乃膽中之生氣受實邪炎子也哉為陰虛寒之痿疾靈書

係足陽明經之衝陽穴。巔上一灸之係督脈之百會穴。以上共計二十九處。從犬所嚙之處。謂三陽之皮部。故曰灸之三壯。此在三陽之氣分而不涉于經脈。故不在于數內。王芳候曰。此經脈之邪。亦可從氣分而出。犬所嚙之處灸之三壯。即以犬傷病法灸之。嚙音業。○此論鼠瘻之病。本于水藏之陰。而交于戌火之陽。故為寒為熱也。曰鼠曰犬者。謂子之天乙水邪。戌之包絡火邪。相合而為患也。犬所嚙之處趾之魚腹間也。魚腹之外側。乃少陽之部署。少陽之上。指大毛之。少陽之氣。上與包絡相合而為火也。故當于犬所嚙之處灸之。即以犬傷病法灸之者。蓋犬傷者亦發寒熱。謂鼠瘻之寒熱。有如蟲獸所傷之不內外因。非外感之寒熱。而欲治其表也。即加開闔不得寒氣從之。陷脈為瘻。留連肉腠。此屬外感風寒之瘻。而與其本在藏者之內不同也。再按靈樞經日目中有赤脈上下貫瞳子。見一脈一歲死。夫瞳子。水藏之精也。脈者。心包絡之所主也。火為陽。水為陰。脈從

上面下貫瞳子。是爲陰陽交者死不治。是鼠瘻之毒爲害最烈。故當先于大椎極骨肩背胸膺二十九處灸三陽之經脈。以起腎藏之毒。後下大所謂之處只能必包絡之交焉。○倪冲之日。方一種瘰痛潰爛者乃外感風寒之瘻。此爲易治。如在頸腋之間。累累如連珠不痛不腫者。其本在藏。發至破潰。而見赤脈者死證也。

凡當灸二十九處傷食灸之

此言鼠瘻之過于膺喉者再以傷食之法灸之。夫鼠瘻之上出于頭項之間。乃太陽少陽之部署。如過于膺喉。則及于陽明而爲馬刀俠瘻矣。故又當以傷食之法。而灸其膺腋焉。男兆璜曰。太陽少陽之氣。發原于下焦水藏。而陽明之氣。出于中焦故凡當二十九處。再以傷食之法。灸其胃脘。以清陽明之原。○

不已者。必視其經之過于陽者。數刺其俞而藥之。

數音朔。○夫鼠瘻之本在于水之陰藏。而其病上出于頸腋三陽之間。令灸背俞膈中之太陽。肩背兩脇之少陽、脇下肘上之陽明。而又如大所謂之痛

及傷食之法。灸之不已者。此陰毒之氣盛也。故當視其經之過于陽者之處。數刺其俞而泄之。使陰藏之毒。與陽相絕。而再飲以解毒之藥治其陰。此治鼠瘻寒熱之全法也。○高士宗曰。骨者腎所主也。此篇論骨空。故首論刺太陽。而曰還刺寒府。謂太陽乃腎藏寒水之府也。次論衝任督脈者。三脈皆發原于腎也。次論通體之骨空。髓空者。腎生骨髓。而髓乃腎之精也。論刺灸鼠瘻寒熱者。鼠瘻之毒。本于腎藏也。

王芳候丹
禀受未飾
之案字

水熱穴論篇第六十一

黃帝問曰。少陰何以主腎。腎何以主水。此言腎水發而陰主水也

岐伯曰。腎者。至陰也。至陰者。盛水也。肺者太陰也。少陰者冬脈也。故其本在腎。其末在肺。皆積水也。此言水由地中生。上升于天。下歸于泉。天氣與水氣上下相通。故在地為水。而在天為寒。夫天為陽。地為陰。泉在地之下。故為至陰。而盛水。盛者。受盛而多也。夫肺主天。太陰之氣。主濕土。土氣上升于天而為雲。天氣下降而為水。是水由天降。雲自地生。故曰肺者太陰也。謂天地之氣相合也。少陰主水而司冬令。其脈貫膈入肺中。故其本在腎。其末在肺。上下皆積水也。兆璜曰。肺主氣而發原在腎。是氣從下而生。水亦從下而上。下則為溲。上則為汗。留聚則溢于皮膚而為胕腫矣。

帝曰。腎何以能聚水而生

病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也此言水由中焦入胃之飲而生從下焦決瀆而出故關門不利則聚水而從其類蓋腎者主水水不沾流則水亦類聚矣男兆璜曰關者屬決也即金匱之所謂了決不利則不得溺上下溢于皮膚故為胕腫胕腫者聚水而生病也胕腫脹也皮膚者肺之合水聚于下則反溢于上故腫脹于皮膚之間蓋因水聚而生此病也男兆璜曰下文云外不得越于皮膚謂水溢于皮膚尚可從汗解故金匱要略云腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈帝曰諸水皆生于腎乎岐伯曰腎者牝藏也地氣上者屬于腎而生水液也故曰至陰此復言水生于中焦之胃土然由下焦之氣上升以合化夫胃爲陽府腎爲牝藏腎氣上交乎陽明戊癸合化而後入胃之飲從地土之氣上輸乎肺脾

氣通調。而下輸決瀆。故曰地氣上者屬于腎而生水液也。夫水在地之下。地氣上者。直從泉下之氣而生。故曰至陰。是地氣上通于天。而水氣亦上通于天也。以上論水液生始之原。聚則為水為腫。和則清中之濁者。從決瀆而下行。清中之清者。為精為液。為氣為血。生肌肉而充皮膚。濡筋骨而利關節。莫不由此入胃之飲。腎者知此。能通調其生始出入之要。不惟病之不生。而更可使其形體不敝。益壽延年。斯可謂調養之國手矣。

〇勇而勞甚則腎汗出。腎汗出逢于風。內不得入于藏府。外不得越于皮膚。客于玄府。行于皮裏。傳為胕腫。本之于腎。名曰風水。所謂玄府者。汗空也。上節論關門不利。水聚于下。溢于上。而為胕腫。此言勞動腎液。上出為汗。逢于風而閉溢于皮膚之間。為胕腫。當知胕腫之有二因也。經云。用力過度則傷腎。又曰持重遠行。汗出于腎。蓋勇而勞甚則傷骨。骨即為腎

靈樞論曰津液當還入胃中是以五液皆出

腎氣動。則水液上升而爲汗矣。逢于風。則內不得入于藏府。外不得越于皮膚。客于元府。行于皮裏。傳爲胕腫。本之于腎。名曰風水。蓋因風而致水腫于皮膚間也。元府者。乃汗所出之空孔。又名鬼門。蓋幽元而不可見者也。夫腎者主水。受胃府之津液而藏之。腎之津液。復還入胃中。而資養其藏府。又入心爲汗。入肝爲淚。入肺爲涕。入脾爲涎。自入爲唾。是五液皆出于腎。而五藏六府之氣。亦藉腎藏之津液以濡養。故曰內不得入于藏府。此論水從上降。而復從下升。乃津液環轉之道。醫者知此。能積此精。而還養五藏之神。不獨益壽延年。而更可以神仙不老。

○帝曰。水俞五十七處者。是何主也。岐伯曰。腎俞五十七穴。積陰之所聚也。水所從出入也。尻上五行行五者。此腎俞。故水病下爲胕腫大腹。上爲喘呼。不得臥者。標本俱病。故肺爲喘呼。腎

水邪在腎
為關膈在內
則從大腸水
循陰器上逆
則為喘呼蓋
水氣在于肺
中而水在于
腎外也

謂二行之中
又一行有五
穴

為水腫。肺為逆。不得臥。分為相輸俱受者。水氣之所留也。此言水隨經而上下也。腎者至陰也。穴者氣之所聚。故腎五十七穴。積陰之所聚也。水隨此穴俞。而外內出入者也。尻臀也。尻上五行。中行乃督脈之所循。旁四行乃太陽之經脈。蓋督脈起于至陰循陰器。繞篡後。別繞臀。合少陰太陽。貫脊入腎。太陽為少陰之寒府。是此五行乃水陰之所注。故皆為腎俞。是以病水。則下為胕腫大腹。上則為喘呼。不得臥者。此標本俱病。蓋腎為本。肺為標。在肺則為喘呼。在腎則為水腫。肺為氣逆。故不得臥也。此水分為相輸而上下俱受病者。蓋腎俞之循尻而下。從循腹而上貫肺中。水氣之留于經俞故也。夫有形之血。行于脈中。無形之氣。行于脈外。是以有形之水。行于無形之氣分。無形之水氣。行于有形之脈中。水隨經而行于上下。而水氣亦隨經而留于脈中也。故胕腫大腹者。水所從出入于外內。當呼不得臥者。水氣上逆于脈也。伏菟上各二行行五者。此

上六明在伏兎上非上下之上也踝上亦然

從大絡而行能滲于三陰

腎之街也。三陰之所交結于脚也。伏兎在膝上六寸起肉。以左右各三指按膝上。有肉起如兎之狀。故以爲名。各二行者。謂少陰之大絡與少陰之經。左右各二。共四行也。行五者。謂少陰經之陰谷築陰交信復溜及三陰之所交結之三陰交穴也。衝。氣衝也。氣衝者。氣之徑路也。徑路者。經脈之大絡也。如經絡之氣結。則別走于氣衝。故絡絕則徑通。此少陰之經同少陰之大絡下行于脚。而交結于三陰。故曰腎之街也。按靈樞經黃帝問曰。少陰之脈。獨下行何也。岐伯曰。夫衝脈者。五藏六府之海也。五藏六府皆稟焉。其上者出于頏顙。滲諸陽。灌諸精。其下者。注少陰之大絡。出于氣街。循陰股內廉。入膕中。伏行骭骨內。下至內踝之後屬而別。其下者。並于少陰之經。滲三陰。此衝脈之注于少陰之大絡。而交結三陰于足骭之間。故曰伏兎上各二行。此腎之街也。詳靈樞經集註。

踝上各一行。行六者。此腎脈之下行也。名曰太衝。此言少陰之本。直起于三

陰之下也。踝上各一行者。左右二足。各一行也。行六者。謂然谷。水泉。大鍾。太谿。然谷。湧泉。六穴也。此腎脉之直下行于至陰也。夫聖人南面而立。前曰廣明。後曰太衝。太衝之地。名曰少陰。少陰根起于湧泉。是泉在地之下。從至陰而湧出。故曰腎者至陰也。至陰者盛水也。

凡五十七穴者。皆藏之陰絡。水之所客也。凡此五十七穴。皆水藏之陰絡。水之所客也。客者。謂留舍于脉絡之間。非入于脉中也。

○帝曰。春取絡脉分肉何也。按靈樞四時氣篇內風水膚脹。爲五十七痏。取皮膚之血者盡取之。而首論四時。各有淺深之所在。帝復引經首問。故曰春取絡脉分肉何也。而伯復詳析其旨焉

岐伯曰。春者木始治。肝氣始生。肝氣急。其風疾。經脉常深。其氣少。不能深入。故取絡脉分肉間。治。主也。東方生風。風生木。木生肝。風木之氣。其性急疾。而直達于絡脉分肉之間。其經脉

之氣。隨冬令伏藏。久深而始出。其在經之氣尚少。故不能深入而取之經。當淺取之絡脈分肉間也。按鍼刺之道。有皮肉筋骨之淺深。病有浮沉。刺有淺深。此病之有淺深也。四時各有所取。四時之有淺深也。故曰四時之氣。各有所在。灸刺之道。得氣穴為定。

帝曰。夏取盛經分腠何也。岐伯曰。夏者火始治。心氣始長。脈瘦氣弱。陽氣留溢。熱熏分腠。內至于經。故取盛經分腠。絕膚而病去者。邪居淺也。所謂盛經者。陽脈也。

南方生熱。熱生火。火生心。而心主血脈。心氣始長。故脈氣尚瘦弱也。其陽盛之氣。留溢于外。而外之暑熱熏蒸于分腠。內至于經脈。故當取之盛經分腠。絕膚者。謂絕其膚腠之邪。不使內入于經脈。蓋邪居膚腠之淺也。陽脈。謂浮見于皮膚之脈。陽盛于外。故曰盛經。按此二節。論取氣而不論脈。

帝曰。秋取經俞何也。岐伯曰。秋者

金始治，肺將收殺，金將勝火，陽氣在合，陰氣初勝，濕氣及體，陰氣未盛，未能深入，故取俞以寫陰邪，取合以虛陽邪，陽氣始衰，故取于合。夫秋刑官也，于時爲金，其令收降，故肺氣將收，而萬物當殺。清肅之氣，將勝炎熱，陽氣始降，而在所合之府，其藏陰之氣始升而初勝也。夫立秋處暑，乃太陰濕土主氣，故濕氣及體，其陰氣未盛，故未能深入，而取之當刺俞土，以寫太陰之濕，取合穴以虛陽府之邪，以陽氣始衰，故取之于合。蓋秋時陽氣下降，始歸于府，而後歸于陰也。帝曰：冬取井滎何也？岐伯曰：冬者水始治，腎方閉，陽氣衰少，陰氣堅盛，巨陽伏沉，陽脈乃去，故取井以下陰逆，取滎以實陽氣，故曰冬取井滎，春不鼽衂，此之謂也。腎爲水藏

冬令閉藏。陽氣已衰。而陰寒之氣。堅盛于外。太陽之氣伏沉。其陽脉亦乃去陽而歸伏于內矣。故當取井以下陰逆之氣。取滎以實沉伏之陽。順時令也。夫井木也。木生于水。故取井木以下陰氣。勿使其發生而上逆也。滎火也。故取滎穴以實陽氣。乃取其伏藏也。荅冬令閉藏。以奉春生之氣。故冬取井滎。助養太陽少陰之氣。至春時陽氣外出。衛固于表。不使風邪有傷膚腠絡脉。故春不鼽衄。此之謂也。以上論刺風水所取五十七俞。而又有四時之分別也。

○帝曰。夫子言治熱病五十九俞。余論其意。未能領別其處。願聞其處。因聞其意。

氣穴論中。言熱俞有五十九穴。故帝曰夫子言治熱病五十九穴。余論其意。但未能別其處。因聞其意者。因其處而知其寫熱之意也。

岐伯曰。頭上五行行五者。以越諸陽之熱逆也。

頭上五行。每行有五穴。俱在頭之巔項。諸陽之氣上升于頭。故取刺以越諸陽之熱逆。中

行督脉之上星、顖會、前頂、百會、後頂五穴。旁兩行係足太陽經之五處、承光、通天、絡却、玉枕十穴。又旁兩行係足少陽經之臨泣、月窓、正營、承靈、腦空十穴。

大杼、膺俞、缺盆、背俞，此八者，以寫胸中之熱也。

大杼穴在項大椎兩旁，屬足太陽膀胱經。膺俞一名中府，在胸中行兩旁各開六寸，屬手太陰肺經。缺盆穴在肩上橫骨陷者中，屬足陽明胃經。背俞即風門穴，在大椎下第二椎兩旁，各開一寸五分，屬足太陽膀胱經。此八者在胸中前後之上，以寫胸中之熱。

氣街、三里、巨虛上下廉，此八者，以寫胃中之熱也。

氣衝在少腹下橫骨兩端動脈應手。三里在膝下三寸骱骨外大肉分間。巨虛上廉在三里下三寸。巨虛下廉在上廉下三寸。並足陽明胃經，刺之以寫胃中之熱。

雲門、髃骨、委中、髓空，此八者，以寫四支之熱也。

雲門在巨骨下胸中行兩旁，相去各六寸，屬手太陰肺經。髃骨在肩端兩

王芳候曰背俞皆屬可背

骨間。屬手陽明大腸經。委中在足膝後屈處。膕中央約紋中。動脈應手。屬足太陽膀胱經。髓空即橫骨穴所謂股際骨空。在毛中動下。屬足少陰腎經。蓋手太陰與陽明為表裏。足少陰與太陽為表裏。手之太陰從腹走手。手之陽明。從手走頭。足之少陰。從足走腹足之太陽。從頭走足。並主血氣。故此八者。以寫手足之熱也。按王氏並以督脉之腰俞為髓空。是止七穴而非八矣。五藏俞旁五。此十者。以寫五藏之熱也。凡此五十九穴者。皆熱之左右也。五藏俞。各開中行一寸五分。肺俞在三椎間。心俞在五椎間。肝俞在九椎間。脾俞在十一椎間。腎俞在十四椎間。左右各五。並屬足太陽膀胱經。以寫五藏之熱。凡此五十九穴。皆熱之左右而寫之也。帝曰。人傷于寒。而傳為熱何也。岐伯曰夫寒甚則為熱也夫在地為水。在天為寒。寒極生熱。是熱生于寒。而寒生于水也。故曰水熱穴論。

調經論篇第六十二

黃帝問曰。余聞刺法言。有餘寫之。不足補之。何謂有餘。何謂不足。岐伯對曰。有餘有五。不足亦有五。帝欲何問。帝曰。願盡聞之。岐伯曰。神有餘有不足。氣有餘有不足。血有餘有不足。形有餘有不足。志有餘有不足。凡此十者。其氣不等也。其氣。謂五者之氣。皆有虛實之不等。此篇論五藏所生之氣血神志。而歸重于血氣。故篇名調經論。帝曰。人有精氣津液。四支。九竅。五藏十六部。三百六十五節。乃生百病。百病之生。皆有虛實。今夫子乃言有餘有五。不足亦有五。何以

生之乎。靈樞經云。兩神相搏。合而成形。常先身生是謂精。上焦開發。宣五穀味。充膚熏身澤毛。若霧露之溉是謂氣。腠理開發。汗出溱溱是謂津。穀入氣滿。淖澤注于骨。骨肉屈伸。洩澤補益腦髓。皮膚潤澤是謂液。中焦受氣取汁。變化而赤。是謂血。壅遏營氣。令無所避是謂脈。四支爲諸陽之本。九竅爲水注之氣。五藏者。所以藏精神血氣魂魄者也。十六部者十六部之經脈也。手足經脈十二。蹻脈二。督脈一。任脈一。共十六部脈亦計十六丈二尺。而一周于身。節之交。三百六十五會。神氣之所遊行出入。乃百病之所從而生。皆有虛有實。

岐伯曰。皆生于五藏也。夫心藏神。肺藏氣。肝藏血。脾藏肉。腎藏志。而此成形。此言五者之氣皆生于五藏而五藏所藏之血氣神志。以成此形。

志氣通。內連骨髓而成身形五藏。志意者。所以御精神收魂魄。適寒溫。和喜怒者也。志意通。內連骨髓而成身形。五藏。上節言有形之五藏

足不足則所不勝反乘而侮之

以生無形之五志此言無形之五志以成有形之身形五志者心藏神肝藏魂肺藏魄脾藏意腎藏志也男兆璜曰陰陽者血氣之男女也神志者水火之精也人秉陰陽水火而成此形五藏之道皆出于經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉此言五藏之道又皆歸于經隧經隧者五藏之大絡以行血氣者也血氣不和百病乃變化而生是故調治之道亦守其經隧焉○帝曰神有餘不足何如岐伯曰神有餘則笑不休神不足則悲神者心之所藏也心藏脈脈舍神心在志爲喜在聲爲笑故有餘則笑不休不足則金氣反勝而爲悲陰陽應象論曰悲勝怒宣明五氣篇曰并于肺則悲是悲屬肺志血氣未并五藏安定邪客于形洒淅起于毫毛未入于經絡也故命曰神之微血氣未并

則陰陽勻平。五藏之道。皆入于經隧。以行血氣。故血氣和。則五藏安定矣。邪客于形。尚在于皮膚之間。洒淅動形。而未入于經絡。此神氣爲病之微者也。男兆積曰。血氣相并。則有虛有實。邪入深而客于肌肉經脈。亦有虛有實。此血氣平而邪客之淺者也。

帝曰。補寫奈何。岐伯曰。神有餘則寫其小絡之血出血。勿之深斥。無中其大經。神氣乃平。血者神氣也。寫其小絡之血出其血。則有餘之神氣自平。斥。推也。若深推而中其大經。則反傷其血氣矣。神不足者。視其虛絡。按而致之。刺而利之。無出其血。無泄其氣。以通其經。神氣乃平。心主血脈。視其心之皮部有虛絡者。按其穴而致其氣。刺其絡而利其血。無泄其血氣。以通其經脈。而神氣乃平矣。愚按鍼刺之道通利經脈。無泄其氣血。所以補虛也。蓋血氣流通而形神自生矣。人之爲病。因營滯而成虛者。十居其

經曰黃白
爲虛

半。醫者但知補虛。不知通利之也。更有補虛之妙用。帝曰。刺微奈何。岐伯曰。按摩勿釋。著鍼勿斥。移氣於不足。神氣乃得復。言刺神之微者。當按摩其處。勿令釋手。著鍼者。加以布徹著之。乃從單布上刺。謂當刺之極淺。而勿推內其鍼。移其邪氣於不足。而神氣乃自復矣。○帝曰。善。氣有餘不足奈何。岐伯曰。氣有餘則喘欬上氣。不足則息利少氣。肺主氣而司呼吸。故有餘則喘欬上逆。不足則呼吸不利而少氣也。血氣未并。五藏安定。皮膚微病。命曰白氣微泄。肺合皮。其色白。微邪客於皮膚。命曰白氣微泄。謂微傷其肺氣也。帝曰。補寫奈何。岐伯曰。氣有餘則寫其經隧。無傷其經。無出其血。無泄其氣。不足則補其經隧。無出其氣。經隧大絡

也。五藏之所以謂血氣者也。故有餘則寫其經隧之血氣。而勿再傷其經脈之血氣也。不足則補其經隧之血氣。而無洩其經隧之氣焉。

帝曰。刺微奈何。岐伯曰。按摩勿釋。出鍼視之曰。我將深之。適人必革。精氣自伏。邪氣散亂。無所休息。氣泄腠理。真氣乃相得。

出鍼。出而淺之也。視之。視其淺深之義也。曰我將深之。適人之邪。淺客于皮。必與正氣相搏。邪散而正氣不泄。故曰我將深之。謂將持內之。而使精氣自伏。復放而出之。令邪無散亂。迎之隨之。以意和之。無所休息。使邪氣泄于皮毛腠理。而真氣乃相得。復于肌表。此用鍼淺深之妙法也。

〇帝曰。善。血有餘不足奈何。岐伯曰。血有餘則怒。不足則恐。

肝志怒。腎志恐。故血有餘。則肝氣盛而主怒。不足。則母氣衰而并于肝。故恐。〇莫仲超曰。木氣不足。則土氣盛。土氣盛。則并于所不勝之腎藏而爲恐。

血氣未并。五藏安定。孫絡水溢。則經有留血。下文之所謂病在脈。調之血者。心包絡所主之血也。此所謂血者。宗氣之所主也。肝藏之血。本于衝脈。衝脈起于胞中。其浮而外者。循腹上行。散于皮膚肌肉之間。充膚熱肉。生毫毛。臥則歸于肝藏。寤則隨衛氣而行于脈外。孫絡水溢者。胃中之津水也。水穀之津。流溢于中。奉心神化赤而為血。故曰水入于經。而血乃成。大經脈之血。從經而脈。脈而絡。絡而孫。孫脈外之血。從皮膚而轉注于孫脈。從孫絡而入于經。俞此脈內脈外之血氣。至相交通者也。故曰孫絡水溢。則經有留血。此肝有微病。致經水之溢于經也。帝曰。補寫奈何。岐伯曰。血有餘則寫其盛經。出其血。不足則視其虛經。內鍼其脈中。久留而視。脈大。疾出其鍼。無令血泄。虛經。衝脈也。衝脈為經絡之海。故曰虛經。虛經。虛而不盛也。久留。候氣至也。脈大氣至而血復也。男

兆責曰。凡病虛中有實。實中有虛。出鍼視之曰。我將深之。適人必革。此寫邪而兼補其正氣也。久留而視脉大。疾出其鍼。此補虛而兼出其微邪也。迎之隨之。淺深在意。斯盡調經之妙用。二視字宜玩。帝曰。刺留血奈何。岐伯曰。視其血絡。刺出其血。無令惡血得入于經。以成其疾。經云。經脉為裏。支而橫者為絡。絡之別者為孫。盛而血者疾誅之。盛者寫之。蓄血在于絡。是孫絡之水溢。留于絡中而成敗惡之血矣。此將入于經。故當疾剌以寫出之。○帝曰。善。形有餘不足奈何。岐伯曰。形有餘則腹脹涇溲不利。不足則四支不用。腹乃脾土之部。故有餘則脹。靈樞經云。脾氣實則涇溲不利。蓋土氣盛實。則堤閉其水而不流。脾主四支。故虛則不用。血氣未并。五藏安定。肌肉蠕動。命曰微風。蠕叶軟。蟲行動貌。皆風傷衛。衛氣行于肌肉之間。故

搖動也。帝曰。補寫奈何。岐伯曰。形有餘則寫其陽經。不足則補其陽絡。陽謂陽明也。陽明與太陰為表裏。皮膚氣分為陽。肺所主在肌膚。故當從陽以補寫。寫刺其絡者。從內而出于外也。補刺其絡者。從外而內于內也。帝曰。刺微奈何。岐伯曰。取分肉間。無中其經。無傷其絡。衛氣得復。邪氣乃索。微風傷衛。衛氣行于脈外。故當取之分肉。而無傷其經絡。所謂病在肉。調之分肉也。索散也。盡也。○帝曰。善。志有餘不足奈何。岐伯曰。志有餘則腹脹飧泄。不足則厥。腎者胃之關也。關門不利。則聚水而為腹脹飧泄矣。腎為生氣之原。故不足。則厥逆而冷。血氣未并。五藏安定。骨節有動。骨節有動者。亦為微風所傷也。故下文曰。邪所以能立虛。帝曰。補寫奈何。岐伯曰。志有

餘則寫然筋血者。不足則補其血絡。然謂然谷穴。在足踝下之兩經間。故曰然筋。足少陰之榮穴也。榮爲火。故有餘則當寫其穴中之血。復溜。足少陰之經穴也。經屬金。虛則當補其母也。帝曰刺未并奈何。岐伯曰。即取之。無中其經。邪所乃能立虛。即取之者。即于骨節有動之處而取之也。邪所。謂邪客而有動之所也。此病在骨者謂之骨。故無中其經。○帝曰善。余已聞虛實之形。不知其何以生。岐伯曰。氣血以并。陰陽相傾。氣亂于衛。血逆于經。血氣離居。一實一虛。此言五者之有餘不足。生于血氣之相并也。血氣者。陰陽也。陰陽者。皮膚氣分爲陽。經脈血分爲陰。表爲陽。裏爲陰。身半以上爲陽。身半以下爲陰。氣亂于衛者。血并于氣也。血逆于經者。氣并于血也。血并于氣。則血離其居。氣并于血。則氣離其居矣。血離其居。則血虛

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

會衛氣行于

陰行于風府

[illegible]之腠理

三[illegible]之[illegible]

而取陽明于

[illegible]之[illegible]

血氣實。氣并其居。則氣虛而血實。故曰一實一虛[illegible]有者為實。無者為虛也。此節論血氣相并之逆亂。肖按衛者。水穀之悍氣也。肺主之氣。乃三陽之表氣肌腠之元真。故曰氣亂于衛。謂亂于衛之部署也。下文曰取氣于衛。病在氣調之衛。皆屬此意。蓋皮膚肌肉之腠理虛。皆衛氣遊行出入之所。謂當取之于皮膚肌腠。而無動其經脈也。當知衛氣出于陽明。行于陽。夜行于陰。大會于風府。逆行于分肉者也。太陽三焦之氣。生于下焦水中。從下而上。自內而外。主司于膚表。通會于肌腠。故曰三焦膀胱者。腠理毫毛其應。分別血氣生始出入之原。乃上聖之學問。學者當于鍼經。及本經鍼刺諸篇用心參究。

血并于陰。氣并于陽。故為驚狂。此言血分氣分之為陰陽也。脈外氣分為陽。脈內血分為陰。陰血滿之于外。陽氣注于脈中。是為陰陽勻平。如血并居于陰。則陰盛而血實。心主血脈。故陰盛則驚。氣并于陽。則陽盛而氣實。陽盛則發狂也。血并于陽。氣并于陰。乃為炅中。

此言外內之爲陰陽虛實熱也。血并于陽。則陰虛而生內熱矣。氣并于陰。則陽氣內盛而爲熱中矣。故陰陽外內相并。而總屬炅中。血并于上。氣并于下。心煩悗善怒。血并于下。氣并于上。亂而喜忘。此分上下之爲陰陽也。血并上。則脈氣實而心煩悗。氣并于下。則氣不舒而多怒也。血并于下。則血著于下而喜忘。氣并于上。則氣逆于上而爲悗亂。靈樞經曰。清濁之氣相干。亂于胸中。是爲大悗。傷寒論曰。其人喜忘者。必有蓄血。宜抵當湯下之。按抵當湯證。乃血著于氣分。當知氣并于上。匪則并于脈外。而兼并于脈中。故曰清濁之氣相干。血并于下。匪則并于脈中。而兼并于脈外。故其人喜忘。經云上氣不足。下氣有餘。腸胃實而心氣虛。虛則營衛留之于下。久之不以時上。故喜忘也。

○帝曰。血并于陰。氣并于陽。如是血氣離居。何者爲實。何者爲虛。岐伯曰。血氣者。喜溫而惡寒。

寒則泣不能留，溫則消而去之。是故氣之所并爲血虛，血之所并爲氣虛。此復申明血氣各自并居，于成虛也。離，分也。泣，濇也。夫血滯之外，氣注于陰，是陰陽相合而爲和平。如血并于陰，氣并于陽，是血氣各自分其居矣。故血氣喜其溫和相合，而惡其寒濇獨居。如血并于陰，則寒泣而不能流行，血不流行，則氣不得以和之矣。氣并于陽，則氣溫而血消去，氣熱消爍，則血不得以和之矣。是故氣之所并爲血虛，血之所并爲氣虛也。另兆璜問曰：血并于陰，則氣亦并于陽矣，故謂血氣離居，然血氣皆當爲實，而以血并爲氣虛，氣并爲血虛，兩者皆虛，何也？曰：血并于陰者，血并而氣不并也。血并于陰則陰虛而寒，寒則血中之氣，亦濇而不能流行矣。氣并于陽者，氣并而血不并也。氣并于陽，則陽盛而熱，熱則氣分之血，亦消爍而去矣。故曰氣并則無血，血并則無氣。

帝曰：人之所有者，血與氣耳。今夫子乃言血并爲

虛。氣并爲虛。是無實乎。岐伯曰。有者爲實。無者爲虛。故氣并則無血。血并則無氣。今血與氣相失。故爲虛焉。此再申明血氣并而成虛者。因無而爲虛也。如血并于陰。則陰寒盛而血中之氣亦無矣。如氣并于陽。則陽熱盛而氣分之血亦消去矣。故氣并則無血。血并則無氣。今血與氣相失。而不能相和。故皆爲虛焉。絡之與孫脈俱輸于經。血與氣并則爲實焉。血之與氣。并走于上。則爲大厥。厥則暴死。氣復反則生。不反則死。此申明血氣并之爲實也。絡者。經脈之支別也。孫脈者。乃孫絡之脈別經者。亦三百六十五脈。內通于十二大絡。外通于膚膜皮毛。五藏之血氣。從大絡而出于孫脈。從孫脈而出于膚表。表陽之氣。從孫絡而入于大絡。從大絡而注于經俞。此外內交通血氣之徑路也。是絡脈之血氣。孫絡之氣血

俱輸于經。是血與氣。其并于血分。則爲實也。血之與氣并走于上。則爲大逆。逆則暴死。氣復反則生。不反則死。此血與氣共并于上。則爲實也。○王芳侯曰。氣復反。則生。謂復歸于下也。蓋陽氣生于下而升于上。血氣並逆。則氣機不轉而暴死。反則旋轉而復生矣。

○帝曰。實者何道從來。虛者何道從去。虛實之要。願聞其故。道謂血氣出入之道路。來則爲實。去則爲虛。有來有往。則和平矣。

岐伯曰。夫陰與陽。皆有俞會。陽注于陰。陰滿之外。陰陽勻平。以充其形。九候若一。命曰平人。此言血氣相通。陰陽交互之爲和平也。俞者。謂三百六十五會穴。乃血脈之所注。會者。謂三百六十五會。乃神氣之所遊行。皆陰陽血氣之所輸會者也。脈外之陽氣。從孫脈而注于陰中。在內之陰血。從經俞而滿之脈外。此陰陽相和。是爲勻平。血氣相通以充其形。則三部九候之脈。上下若一。是爲平人矣

○夫邪之生也。或生于陰。或生于陽。其生于陽者。得之風雨寒暑。其生于陰者。得之飲食居處。陰陽喜怒。

上篇論陰陽不和。血氣相并。而有虛實之分。此復論外因于風雨寒暑。內因于飲食七情。而亦有陰陽虛實之分焉。外為陽。內為陰。故生于陽者。得之風雨寒暑。其生于陰者。得之飲食居處。陰陽喜怒。○朱永年曰。風暑。天之陽邪。寒濕。天之陰邪。多陽者多喜。多陰者多怒。

帝曰。風雨之傷人奈何。岐伯曰。風雨之傷人也。先客于皮膚。傳入于孫脈。孫脈滿。則傳入于絡脈。絡脈滿。則輸于大經脈。血氣與邪。并客于分腠之間。其脈堅大。故曰實。實者外堅充滿。不可按之。按之則痛。

此論外因之風雨寒暑。而有虛有實也。夫絡脈爲真

支而横者為絡。絡之別者為孫。風雨之傷人也。先客于皮膚。而大入于裏。血氣與邪。并客分腠之間。其脈堅大。故曰實。此邪在于分腠之陽。延及于脈而為堅大。未入于裏。故按之則痛。帝曰。寒濕之傷人奈何。岐伯曰。寒濕之中人也。皮膚不收。肌肉堅緊。榮血泣。衛氣去。故曰虛。虛者聶辟。氣不足。按之則氣足以溫之。故快然而不痛。此言寒濕之傷人肌肉也。夫表陽之氣。主于皮膚。寒濕之陰邪。傷人陽氣。是以皮膚不收。陽氣不舍外。衆致邪入于肌肉。而肌肉堅緊也。榮血泣而不行。衛氣去于膚表。故為虛也。聶辟同。辟積也。靈樞經曰。血氣竭枯。腸胃懾辟。蓋言此虛者。虛于外而辟積于內也。此表氣不足。故按摩之。則裏氣出以溫之。故快然而不痛。此二節論陽受之風雨寒濕。陽氣主于膚表。蓋以陽氣實者為實。而陽氣虛者為虛也。帝曰。善。陰之生實奈何。岐伯

一者神氣也
氣榮氣行
寒中故氣
則脈空脈

曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣此論內因之虛實也夫內爲陰外爲陽身半以下爲陰身半以上爲陽喜怒之氣由內而發故不節則陰氣上逆逆則下虛虛則陽氣相乘而下走之故爲實矣帝曰陰之生虛奈何岐伯曰喜則氣下悲則氣消消則脈虛空因寒飲食寒氣熏滿則血泣氣去故曰虛矣心藏神喜則神氣散而下肺藏氣悲則傷肺而氣消神氣消而脈空虛者脈隨氣而消長也飲食于胃喜溫而惡寒寒之寒飲致寒氣熏滿于腸中則血泣而氣去蓋榮衛血氣皆陽明之所生也此二節論飲食居處陰陽喜怒皆生于陰故論在內之氣及經脈之爲虛爲實也○帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒余已聞之

矣。不知其所由然也。此承上文而復論表裏陰陽寒熱虛實之別。上節論陽在外而陰在內。然表陽之氣。有虛之寒。裏陰之氣。有虛之熱。故帝引經而復問焉。岐伯曰。陽受氣于上焦。以溫皮膚分肉之間。令寒氣在外。則上焦不通。上焦不通。則寒氣獨留于外。故寒慄。陽謂諸陽之氣。經云。上焦開發。宣五穀味。熏膚充身澤毛。是謂氣。是陽受氣于上焦。以溫皮膚分肉。假令寒氣客于外。則上焦之氣不通。而寒氣獨留。故寒慄也。〇朱永年曰。凡傷于寒。則為病熱。得陽氣以化熱也。寒慄而不能為熱者。上焦之氣不通也。帝曰。陰虛生內熱奈何。岐伯曰。有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不行。下脘不通。胃氣熱。熱氣熏胸中。故內熱。此言陰虛生內熱者。因中上之受傷也。夫飲食勞倦則傷脾。脾主肌

上津門如昆
毛腠理無傷
要

內。故形氣衰少也。水穀入胃。由脾氣之轉輸。脾不運行。則穀氣不盛矣。上焦不能宣五穀之味。下焦不能受水穀之津。胃爲陽熱之府。氣留而不行。則熱氣熏于胸中而爲內熱矣。金西銘曰。上。即風雨寒濕。自飲食居處

帝曰。陽盛生外熱奈何。岐伯曰。上焦不通利。則皮膚緻密。腠理閉塞。玄府不通。衛氣不得泄越。故外熱。

上焦爲宗氣之海。宗氣積于胸中。上出于肺。以司呼吸。肺主氣。已上合于皮毛。是以上焦通利。則充膚澤毛。有若霧露之溉。上焦不通。則皮膚緻密。腠理閉塞。而玄府不通矣。玄府。毛竅之汗空也。毫毛之腠理閉塞。則衛氣不得泄越而爲熱矣。

帝曰。陰盛生內寒奈何。岐伯曰。厥氣上逆。寒氣積于胸中而不寫。不寫則溫氣去。寒獨留。則血凝泣。凝則脈不通。其脈盛大以濇。故中寒。

上逆。下焦之陰氣厥逆于上也。陰寒之氣積于胸中而不寫。則中上二焦之陽氣消而寒氣獨留于上。寒則血凝泣而脈不通矣。陰盛則脈大。血凝泣。故脈滯也。陽熱去而寒獨留。故中寒也。王芳侯曰。陰之生寒日脈空虛。陰盛生寒日血脈凝泣。蓋裏爲陰而血脈爲陰也。

○帝曰。陰與陽并。血氣以并。病形以成。刺之奈何。岐伯曰。刺此者取之經隧。取血于營。取氣于衛。用形哉。因四時多少高下。

陰與陽并者。謂表裏上下陰陽相并也。血氣以并者。血并于氣。氣并于血也。經隧。大絡也。蓋五臟之神志血氣生于胃府水穀之精。胃之所出氣血者。經隧也。經隧者。五藏六府之大絡也。故當取之經隧。以調其五藏焉。夫取之經隧。調其神也。取之營衛。調其氣也。用形也。言又當以調其形。形者。皮膚肌肉。哉者。未盡之義。蓋言上守神。粗守形。神氣固當調。而形亦不可不調也。因時氣之升降浮沉。而用之以多少高下。如日以

月生死爲精數。此多少之謂也。如春時會在頸項。夏時在胸膺。秋時在肩背。冬時在腰股。高下之謂也。男兆積日用。取也。形。肉也。心藏神。肺藏氣。肝藏血。脾藏肉。腎藏志。而成此形。既已調之神志氣血。可不取之形哉。多少高下。皆取之于形。故曰用形哉。因四時多少高下。

帝曰。血氣以并。病形以成。陰陽相傾。補寫奈何。岐伯曰。寫實者。氣盛乃內鍼。鍼與氣俱內。以開其門。如利其戶。鍼與氣俱出。精氣不傷。邪氣乃下。外門不閉。以出其疾。搖大其道。如利其路。是謂大寫。必切而出。大氣乃出。

此川詞○節論先調其五藏之形神氣血。此復論補寫其虛實焉。虛實者謂并者爲實。無者爲虛。邪氣盛則實。精氣奪則虛。氣盛者。謂所并之氣。所受之邪盛也。蓋候病氣至而出鍼也。鍼與氣俱內者。隨正氣而深之也。以開其門。利其

戶者。開其門而伏其精氣于內也。鍼與氣俱出。若霧病氣俱出也。鍼經云。客者邪氣也。在門者。邪循正氣之所出入也。是以寫邪當先歸伏其正氣。而後引邪以出其門。則精氣不傷而邪氣乃下。故外門不閉以出其邪。搖大其鍼孔。如利其所出之道路。是謂大寫切急也。補降也。大氣。大邪之氣也。此論寫邪之法。而兼用內正之法。帝曰。補虛奈何。岐伯曰。持鍼勿置。以定其意。候呼內鍼。氣入鍼出。鍼空四塞。精無從去。方實而疾出鍼。氣入鍼出。熱不得還。閉塞其門。邪氣布散。精氣乃得存。動氣候時。近氣不失。遠氣乃來。是謂追之。叶空

孔○持鍼在手。勿置之意外。以定其迎隨之意。候其呼出而內鍼。氣出而鍼入。鍼空勿搖。使精氣無從而去。候正氣方實而疾出其鍼。使正氣內入。而鍼即外出。則熱邪不得還入于內。內之氣門已閉。則邪氣布

散于外。而精氣乃得存矣。針下動氣。候時而至。使淺近之氣。不散失于外。深邃之氣。來復于其間。是謂追而濟之之法也。此補正之中。兼寫散其邪。蓋邪之所勝。其正乃虛也。男先責曰。此先追實其正氣。次散其邪。再候其時而使精氣來復。廼之隨之。○帝曰。夫子得出入補寫之妙。而後能調其經焉。言虛實者有十。生于五藏。五藏五脉耳。夫十二經脉皆生其病。今夫子獨言五藏。夫十二經脉者。皆絡三百六十五節。節有病。必被經脉。經脉之病。皆有虛實。何以合之。神志血氣肉。五者各有虛實。故虛實有七而皆生于五藏。三百六十五節。乃筋骨之會。十二經脉。支分三百六十五絡。而皆絡于節。節有病。必被及于經脉。甚言筋骨血脉。外內之相通耳。岐伯曰。五藏者。故得六府與爲表裏經脉支節。各生

虛實其病所居。隨而調之。五藏者。內合五行。外合皮肉筋骨。故得六府與爲表裏。以應十二經脈。故五者之虛實。止歸于五藏。若經絡支節。各生其虛實。斷隨其病遞而調之。男光貨只以五藏合六府。以配十二經脈。支分三百六十五絡與皮肉筋骨。黃皮相連。今各隨其病之所居而調之血氣脈肉筋骨。是仍歸于五藏矣。

病在脈。調之血。病在血。調之絡。病在氣。調之衛。病在肉。調之分肉。病在筋。調之筋。病在骨。調之骨。此言六藏所主之氣血筋骨脈肉爲病。各隨其所在而調之。病在心包絡所主之屬卽調之脈。在心藏所主之血。卽調之絡。在肺藏所主之氣。節調之于衛。在脾藏所主之肉。卽調之分肉。在肝藏所主之筋。卽調之筋。在腎藏所主之骨。卽調之骨。蓋五藏藏者。五行之所生告。故先言其五藏。蓋之五行。化生六氣。六氣之中有二火。一合心藏之陽太。一合包絡之陰火。其爲六藏。爲六府與爲表裏。以應十

二筋脈。以合皮氣脈肉筋骨。○燔鍼刼刺其下。及與急者。病在骨。焠鍼藥熨。燔音煩。焠叶翠入聲。○上章論五藏之氣不和。以致外合之皮氣筋骨爲病。各隨其虛而調之。今復論風雨寒濕。爲病于脈肉筋骨之閒而各有取刺之法也。按靈樞官鍼篇曰。九曰焠刺。焠刺者。刺燔鍼則取痺也。又曰。刺寒痺之法。刺布衣者。以火焠之。刺大人者以藥熨之。蓋陽受之風雨寒濕客于脈肉筋骨之間。皆能爲痺。故當以燔鍼刼刺其所痛之下。而及與筋痺之急者。若病在骨。又當用焠鍼及藥熨之。○按足太陽之筋病。則項筋急。名曰仲春痺。足少陽之筋病。則維筋急。名曰孟春痺。足陽明之筋病。則腹筋急。名曰季春痺。手太陽則頸筋急病。手少陰則反折筋急。病手太陰則脇急。或爲轉筋或爲欠痛。或爲痺痛。或爲卵縮。皆用燔鍼劫刺以知數。經云。內有陰陽。外有陰陽。在外者。皮膚爲陽。筋骨爲陰。病在陽者名曰風。病在陰者名曰痺。然從肉筋骨。皆能爲痺。故曰燔鍼劫刺其下。而復提出其筋與

骨髎。

病不知所痛。兩蹻爲上。痛而不知其所者。當取之蹻脈也。按兩蹻脈。起于足踝上。入陰。上循胸裏。故痛在蹻脈之上者。不知痛處也。

身形有痛。九候莫病。則繆刺之。此痹在于肌肉而不及于經脈者。當繆刺之。按繆刺篇曰。凡痹往來行無常者。在分肉間痛而刺之。左刺右。右刺左。病已止。不已。復刺之如法。

痛在于左而右脈病者。巨刺之。此言病在于經。刺經者。當巨刺也。繆刺篇曰。邪客于經。左盛則右病。右盛則左病。亦有移易者。左痛未已。而右脈先病。如此者。必巨刺之。巨大也。九鍼論曰。八日長鍼。取法于綦鍼。長七寸。主取深邪遠痹者也。蓋經脈在裏而入深。故當用長大之鍼以取之。

必謹察其九候。鍼道備矣。九候。三部九候也。九候外合九竅。內合九藏。循行于上中下之三部。皆五藏所生之血氣也。此篇首論五藏所藏之神志血氣。有虛有實。復總結于血氣陰陽復調之于皮肉筋骨。并取邪痹于身形谿脈之間。然

必察其九候之脈。而知病之所在。調經之道。于斯爲備矣。

繆刺論篇第六十三

黃帝問曰。余聞繆刺。未得其意。何謂繆刺。繆刺者。謂病在左而取之右。病在右而取之左。如紕繆也。岐伯對曰。夫邪之客于形也。必先舍于皮毛。留而不去。入舍于孫脈。留而不去。入舍於絡脈。留而不去。入舍于經脈。內連五藏。散于腸胃。陰陽俱感。五藏乃傷。此邪之從皮毛而入極于五藏之次也。如此則治其經焉。此先言邪氣循序而入于經者。則當治其經也。夫經脈為裏。支而橫者為絡。絡之別者為孫絡。絡脈外見于皮部。經脈內連于藏府。邪之始客于形也。必先舍于皮毛。留而不去。則傳入于孫絡。蓋從孫而絡。絡而經也。陰陽俱感者。謂皮毛氣分為陽。經絡血分為陰。言五藏

之血氣。外充于形身。有陰而有陽也。夫十二經脈。三陰者屬藏絡府。三陽者屬府絡藏。而云內連五藏。藏于腸胃者。謂地之五行。以生人之五藏。三陰三陽之六氣。亦由五行之所生。故凡論經脈。以五藏五行之氣爲主。而六府爲其合也。極至也。次處也。此言邪入于經。而至于五藏之次者。不繆刺也。

今邪客于皮毛。入舍于孫絡。留而不去。閉塞不通。不得入于經。流溢于大絡。而生奇病也。此言邪入于大絡者。當繆刺也。孫絡者。孫脈也。孫絡之脈。別經者。亦三百六十五脈。並注于大絡。大絡者。藏府之經隧也。靈樞經曰。胃之所出血氣者。經隧也。經隧者。五藏六府之大絡也。閉塞不通者。絡脈不通也。絡脈閉塞。則皮膚孫絡之邪。不得入于經而流溢于大絡矣。奇病者。謂病氣在左。而證見于右。病氣在右。而證見于左。蓋大絡乃經脈之別。陽走陰而陰走陽者也。按此論乃大絡與皮膚孫絡相通。胃府所出之氣血。從胃絡而注于藏府之大絡。從大絡溢

胃氣所出之
營在乳下脈
宗氣者宗也
經脉篇曰手
太陰之別并
太陰之經直
入掌中手少
陰之別循經
入于心中蓋
大絡偕經絡
同行故曰與
經俱下

先行皮膚。先充絡脈。從絡脈而後入于經。以養五藏氣。此胃氣之所出出也。至于水穀所生之津液。以資養五藏之精者。由脾藏之轉輸也。是津液氣血。皆由水穀之所生。胃府之所出。而各行其道。故曰孫絡三百六十五穴會。以溢奇邪。以通榮衛。又曰肉分之間谿谷之會。以行榮衛。以會大氣。大氣者。宗氣也。是胃府之宗氣血氣。有由經隧而先行于皮膚孫絡之間。與榮衛交會者也。夫邪客大絡者。左注右。右注左。上下左右。與經相干。而布于四末。其氣無常處。不入于經俞。命曰繆刺。左注右而右注左者。因大絡之左右互交。邪隨絡氣而流注也。經。經隧也。言藏府之大絡與胃之經隧相通。而布于四末。蓋四支乃爲諸陽之本。陽明胃氣之所生也。其氣無常處者。布于四末。而散于脉外。不入于經會。故命曰繆刺。帝曰。願聞繆刺。以左取右。以右取左。奈何。其與巨刺何以別

之。繆刺巨刺之病皆左右相淫故問何以別之。岐伯曰邪客于經左盛則右病右盛則左病亦有移易者左痛未已而右脈先病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也故絡病者其痛與經脈繆處故命曰繆刺。

此言邪客于經者當巨刺也巨大也謂當以長鍼取之亦左取右而右取左也夫大絡之邪由孫絡之流注故可淺刺絡脈以取大絡之氣如邪在經者當巨刺以取之必中其經非絡脈之比也經謂十二經之別即靈樞經別篇之所謂足太陽之正與足少陰之正為一合足少陽之正與足厥陰之正為二合足陽明之正與足太陰之正為三合手太陽之正與手少陰之正為四合手少陽之正與手厥陰之正為五合手陽明之正與手太陰之正為六合是也此亦陰陽相貫左右相交是以左病則右盛右病則左盛亦有移易者謂有病在陽經而移入于陰經者

有痛在陰經而發入于陽經者。故左病未已。而右脈先病。如此者。必巨刺之。必中其經。非絡脈也。絡脈者大絡也。故絡病者。其痛與經脈繆處。故命曰繆刺。按此節分別大絡與經脈。各走其道。不相交通。然為痛皆左注右而右注左。俱宜繆刺者也。故以巨刺之法少分別之。故曰絡病者。其痛與經脈繆處。故命曰繆刺。再按靈樞經有經脈篇。論藏府之十二經脈者也。有經別篇。即巨刺之經也。有十五大絡。即繆刺之絡也。在十二經脈。則曰盛則寫之。虛則補之。熱則疾之。寒則留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。在十五大絡。十二經別。未論其繆刺巨刺之法。故補論于諸刺篇之後。名曰繆刺論。當知靈素二經。皆黃帝之與賢。而素問多有補靈樞之未盡者。聖人教世之婆心也。愚謂血氣之生始。經脈之貫通。乃醫學之根本。學者當合參靈樞。細心體會。不可以其刺而忽之。男光積曰。上古之法。首重鍼砭。次齊藥食。故有謙丹溪為一代名流。不按鍼刺。鍼刺之道。醫者不可不知。○帝曰。願聞繆刺奈何取之

何如？岐伯曰：邪客于足少陰之絡，令人卒心痛，暴脹，胸脇支滿無積者，刺然骨之前出血，如食頃而已。不已，左取右，右取左，病新發者，取五日已。足少陰之絡名日太鍾，當踝後遶跟，別走太陽，其別者并經上走于心包，下外貫腰脊，故邪客之，令人卒心痛，暴脹，胸脇支滿。無積者，無盛血之結也。當刺然骨之前出血，如日頃而已。不已，當繆取之。新病者，刺五日病已。邪客于手少陽之絡，令人喉痺，舌卷，口乾，心煩，臂外廉痛，手不及頭，刺手中指次指爪甲上，去端如韭葉，各一痏。壯者立已，老者有頃已。左取右，右取左。此新病，數日已。手少陽之別，名曰外關，去腕二寸，外遶臂，注胸中，合心主。夫手少陽乃三焦相火，主氣，注膻中而合

汗心主包絡。故邪客之令人喉痺舌卷，口乾心煩，臂廉，故痛不能舉也。當刺中指心包絡之井，循次指手少陽之關衝，去爪甲如韭葉許，各一痏。壯者之氣盛，故立已。老者之氣衰，故有頃。此言手少陽三焦之主氣也。如不已者，乃左注右，而右注左，當繆刺之。此為新病，當數日已。蓋言邪始客于皮毛孫絡，而流溢于大絡者，非久病也。按靈樞經脈篇云：六經絡，手陽明少陽之大絡，起于五指間，上合肘中。飲酒者，衛氣先行皮膚，先充絡脈，絡脈先盛，故衛氣已平，營氣乃滿，而經脈大盛。是胃氣之行于經隧者，本于四末，行于皮膚，而諸井穴乃經氣之所出，故皆取刺其井焉。

邪客于足厥陰之絡，令人卒疝暴痛，刺足大指爪甲上與肉交者各一痏，男子立已，女子有頃已，左取右，右取左。足厥陰之絡，名曰蠡溝，去內踝五寸，別走少陽。其別者，經脛上睪，結于莖。故邪客之，令人卒疝暴痛。以其絡上睪丸而結于陰莖也。當取足大

指之大敦，在爪甲上與肉相交之處，左右各一痏。男子之血盛，故立已；女子之生，不足于血，故有頃。此言厥陰肝經之主血也。如不已，再繆取之。

邪客于足太陽之絡，令人頭項肩痛，刺足小指爪甲上與肉交者各一痏，立已，不已，刺外踝下三痏，左取右，右取左，如食頃已。

足太陽之絡，名曰飛揚，去踝七寸，別走少陰。足太陽為諸陽主氣，其氣上升于頭項，故邪客于絡，而致頭項肩痛也。當取足小指之至陰穴，左右各一痏。如不已，取外踝下之絡脈三痏，以繆刺之。

邪客于手陽明之絡，令人氣滿胸中，喘息而支胠，胸中熱，刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏，左取右，右取左，如食頃已。

手陽明之絡，名曰偏歷，去腕三寸，別入太陰，故邪客之，令人氣滿胸中喘息，及支胠胸熱。蓋手

[illegible]行
如行十里
[illegible]之
[illegible]

太陰主氣。以司呼吸。而脈循于胸中也。故當取手太陰之少商。大指之商陽。各一痏。左取右。右取左。如食頃。其病自已。

邪客于臂掌之間。不可得屈。刺其踝後。先以指按之。痛乃刺之。以月生死爲數。月生一日一痏。二日二痏。十五日十五痏。十六日十四痏。臂掌之間。手厥陰之絡。名曰內關。去腕二寸。出于兩筋之間。循經以上。繫于心包絡。故當刺其腕踝之後。循臂而上。按其痛處乃刺之。以月生死爲數。蓋手厥陰心主主血脈。是謂得精而調之也。月晦初生曰朔。故一日爲月生。

邪客于足陽蹻之脈。令人目痛。從內眥始。刺外踝之下半寸所。各二痏。左刺右。右刺左。如行十里頃而已。此言陽蹻之脈。亦左右互交。會于睛明。所當邪刺者也。陽蹻者。足太陽之別。起于足外踝下。太陽之

申脈穴。當踝後繞跟以僕參為本。上外踝三寸。以跗陽為郄。循股脇上肩髆上人迎。夾口吻。至目內眥。會于足太陽之睛明穴。其邪客之。令人目痛。從內眥始也。當刺外踝下之僕參申脈。左右各二痏。如痛在左目者取之右。痛在右目者取之左。蓋蹻脈夾口吻。左右互交。而上于目內眥也。○按靈樞寒熱篇曰。足太陽有通項入于腦者。正屬目本。名曰眼系。乃別陰蹻陽蹻。陰陽相交。陽入陰。陰入陽。交于目銳眥。是陰蹻陽蹻。左右交轉于面。故痛在上者。當繆取之下也。

人有所墮墜。惡血留內。腹中脹滿。不得前後。先飲利藥。此上傷厥陰之脈。下傷少陰之絡。刺足內踝之下。然谷之前。血脈出血。刺足跗上動脈。不已。刺三毛上各一痏。見血立已。左刺右。右刺左。善悲驚不樂。刺如右方。

此言墮傷者。亦當用繆刺之法也。惡血留

肉。則氣脈不通。是以腹中滿脹。脇下飧泄。腎開竅于二陰。故不得前後也。先取刺藥。以去惡血。肉者充於其標也。夫墜墮者。有傷筋骨。筋即為肝。骨即為腎。是以上傷厥陰之脈。下傷少陰之絡。當刺足內踝下。原陰之中封。然谷前少陰之絡脈。血脈出血。以調其絡。再刺足跗上陽明之動脈以消腹脹。如不已。再刺三毛上肝經之大敦。蓋墜墮者。傷筋骨與血。所主筋而主血也。如悲驚不樂者。亦刺如前法。蓋陰傷血脈筋骨。傷五藏外合之有形。悲驚不樂。傷五藏內藏之神志。皆當以鍼調之。男兆瓒曰。神有餘不足。志有餘不足。皆調之于經。蓋言用鍼之神妙。匪則調之于有形也。

邪客于手陽明之絡。令人耳聾。時不聞音。刺手大指次指爪甲上去端如韭葉。各一痏。立聞。不已。刺中指爪甲上與肉交者。立聞。其不時聞者。不可刺也。耳中生風者。亦刺之如此數。

左刺右。右刺左。手陽明之絡。其別者入耳。合于宗脈。故邪客之。令人耳聾。時不聞音。謂有時聞而有時不聞也。蓋邪客于絡。絡脈閉塞。則有時而不聞。脈氣有時而通。則有時而聞矣。亦當取手太陰之少商。手陽明之商陽。蓋耳者。宗脈之所聚也。宗脈出于陽明。而合于手太陰。故刺之立聞。如不已。刺中指心主之中衝。蓋十二經脈。三百六十五絡。皆上于面而走空竅。心主脈而開竅于耳也。其不時有聞者。乃內傷之聾證。非邪客于絡。不可刺也。耳中生風者。耳鳴之如風生也。此邪在于絡。從外竅而欲出。故刺之亦如此數。凡痺往來。行無常處者。在分肉間痛而刺之。以月生死為數。用鍼者。隨氣盛衰。以為痏數。鍼過其日數則脫氣。不及日數則氣不寫。左刺右。右刺左。病已止。不已。復刺之如法。月生一日一痏。二日二痏。漸

多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之

脉之氣分者。亦當以繆取也。凡痺往來行無常處者
邪隨氣轉。謂之行痺。故當于分肉間隨其痛處而取
之。夫月始生。則血氣始精。衛氣始行。月郭滿則血氣
實。肌肉堅。月郭空。則肌肉減。經絡虛。衛氣去。形獨居
是以邪客于手厥陰心主之血分。客于肌腠。形客于
分肉之衛分。皆當以月生死盈虧而加減之

足陽明之經。令人鼽衄上齒寒。刺足中指次指爪甲
上與肉交者各一痏。左刺右。右刺左。此言經脉之有互交者亦當以
繆取也。經。謂陽明之經脉也。足陽明之脉。起于鼻交
頞中。上入齒中。環遶脣下。左右相交于承漿。故邪客
陽明之經。而令人鼽衄上齒寒者。亦當以繆刺也。足
陽明之脉。下入中指外間。其支者。別跗上。入大指間。
出其端。故當取中指指間之內庭。大指次指間之厲兌
各一痏。而繆刺之。此言藏府之經脉。如左右互交。而

爲病于相交之上者亦當左取右而右取左也

邪客于足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出刺足小指次指爪甲上與肉交者各一痏不得息立已汗出立止欬者溫衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法

足少陽之絡名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗一呼一吸曰息脇所司也足少陽厥陰之脈並循于脇厥陰之脈上注肺循喉嚨邪客于少陽之絡令人脇痛不得息者陽邪而走于陰絡病而及于脈蓋陰陽經脈之相通也足少陽所生病者汗出上逆于肺則欬也當刺足小指次指之竅陰穴竅此穴在四指五指之間故各刺一痏其不得息立已欬者邪干肺也故宜溫衣及溫煖飲食其形寒飲冷是爲重傷矣

邪客于足太陰之絡令人嗌痛不可內食無故善怒氣

上走賁上。刺足下中央之脈各三痏，凡六刺，立已。左刺右，右刺左。嗌中腫，不能內唾，時不能出唾者，刺然骨之前，出血立已。左刺右，右刺左。內叶訥。賁音奔。此邪客于絡而并于經者，亦當以繆取也。足少陰之絡，其別者并經上走于心包下。其經脈貫肝膈，循喉嚨。其支者從肺出絡心，注胸中。邪客于絡而并入于經，迎其心火上炎，故令人嗌痛不可內食。上逆于肝膈，則無故善怒也。賁者，胃之賁門。腎氣上通于胃，故氣上走賁上。宜刺足下中央之湧泉。左右各三痏，凡六刺立已。如甚至嗌中腫而唾亦不能出內者，此君相之火並熾也。當刺然谷前之絡脈，出血立已。此邪客于絡而并于經，經脈上絡于心，絡脈上走于心包下。先見經證，故先刺經脈之湧泉。後并見絡證，故後刺然谷前之絡脈。蓋大絡乃經脈之別，血氣之相通者也。

邪客于足太陰之絡，令人腰痛引

少腹控𦝫。不可以仰息。刺腰尻之解。兩胂之上。是腰俞。以月死生爲痏數。發鍼立已。左刺右。右刺左。足太陰之別名曰公孫。去本節之後一寸。別走陽明。其別者。入絡腸胃。王冰曰。足太陰之絡。從髀合陽明。上貫尻骨中。與厥陰少陽。結于下髎。而循尻骨內入腹。故邪客之。令人腰痛引少腹控胠𦝫也。絡循于腹。故不可以仰息。腰尻骨間曰解。夾脊之肉曰胂。腰尻之解。兩胂之上。是腰俞也。以日生死爲痏數發鍼立已。蓋解主胝肉。胝膝之間。乃衛氣之出入。故以月爲痏數。

邪客于足太陽之絡。令人拘攣背急。引脅而痛。刺之從項始。數脊椎俠脊。疾按之。應手如痛。刺之傍三痏。立已。此邪客于絡而入于經者。即當取之經也。夫筋攣背急。引脅而痛。足太陽之經證也。按刺之當從項之大椎始。數脊椎而下。俠脊疾按之。應手如痛。即于

脊骨之旁刺之三痏立已。蓋十五大絡，乃十二經脈之別，交相貫通者也。蓋邪客于絡而爲絡病者，則繆取之。如邪客于絡，轉入于經而爲經病者，即隨經脈之痛處而取之也。

邪客于足少陽之絡，令人留于樞中痛，髀不可舉，刺樞中以毫鍼，寒則久留鍼，以月死生爲數，立已。此言邪留其處而爲痛者，亦當隨其痛處而取之也。樞中，髀樞之中，兩髀厭分中，即環銚二穴。毫鍼取法于毫毛，長一寸六分，主寒熱痛痺之在絡者。故當以毫鍼刺樞中。寒則久留鍼以待陽熱之氣至。以月生死爲數，立已。按邪舍于絡，有隨絡氣而留行者，則繆取之。有客于絡而轉入于經者，有客于絡而留其處者，皆隨其痛處而刺之。蓋邪氣之無經常也。少陽主初生之氣，故亦以月生死爲數。

○治諸經刺之，所過者不病，則繆刺之。此復申明治諸經者，亦有繆刺之法也。經別足太陽之正，別入膕中，其一道下

下多藏
止言三
不言心
絡

尻五寸。別入于肛。屬于膀胱。散之腎。足少陰之正。至膕中。別走太陽而合。上至腎。足少陽之正。繞髀入毛際。合于厥陰。別者入季脇之間。循胸裏屬膽。散之上肝。足厥陰之正。別跗上。上至毛際。合于少陽。足陽明之正。上至髀。入于腹裏屬胃。散之脾。足太陰之正。上至髀。合于陽明。手太陽之正。列于肩解。入腹走心。繫小腸。手少陰之正。別入淵腋兩筋之間。屬于心。上走喉嚨。出于面。合目內眥。手太陽之正。指天。別于巔。下走三焦。散于胸中。手心主之正。別下淵腋三寸。入胸中。別屬三焦。手陽明之正。從手循膺乳。下走太陽。屬于肺。上循喉嚨。手太陰之正。別入淵腋少陰之前。入走肺。散之太陽。上出缺盆。復合陽明。此十二經之別脈。亦陽走陰而陰走陽者也。故治在諸經者。巨刺之如邪在所過者不病。是邪盛于左而病反在右。邪在于右而病反在左。或亦在于陽之經。而移易于陰經者。或在陰之經而移易于陽經者。又當左取右而右取左也。故以上十二經別。亦皆繫于五藏。是以下文論邪客于五藏之間。引脈而病者。當繆取之也。

耳聾刺手陽明，不已，刺其通脈出耳前者。此言經絡之與經脈相通也。夫下二經正，乃十二經脈之別，道路并分，其絡脈通貫，故刺經不已，當後刺其絡焉。通脈出于耳前者，謂手陽明之脈，上出于耳前，循禾髎迎香，而挾于足陽明胃脈者。耳聾刺手陽明者，承上文而言邪客于手陽明之經，而病耳聾者，則當治其經。如不已，此邪入于脈，即取耳前之脈以刺之，則其病立已矣。

齒齲刺手陽明，不已，刺其脈入齒中，立已。齲音區。齒蛀痛也。此言邪客于手陽明之經別，而為齒痛者，則當取之經。如不已，此邪入于脈，即刺其入齒中之脈。舉一經而十二經可類推矣。然獨提手陽明者何也？手陽明之脈，交人中而左之右，右之左，如病在耳而取之耳，病在齒而取之齒，是隨其病之所在而取之。若病在上而取之下，又當以繆刺者也。上章論大絡與經脈相通，此論經別與經脈相通。上章論邪客于足陽明之經，下節論繆傳引上齒痛，皆病在上而取之下。

所當繆刺。此論邪在于手陽明之脉。病在上而取之
上者不必繆刺。蓋手足陽明之經。皆左右相交于人
中承漿之間。言繆刺之謬。不則大絡之奇病。如十二
經刺。足陽明之脉。及手足陽明二經。皆有繆刺之經
當知繆刺者。因經脉之
左右互交而取之也。

邪客于五藏之間。其病也。脉引而痛。時來時止。視其病。繆刺之。于手足爪甲上。視其脉。出其血。間日一刺。一刺不已。五刺已。

此邪客于
五藏之間
而病及于經別也。蓋十二經別。內散通于五藏。并交
絡于形身。故邪在五藏之間。其為病也。引脉而痛者
當取手足之井穴。隨其所病之經而繆刺之。時來時
止者。邪隨氣而或出或入也。視其脉者。視其皮部有
血絡者。即寫出之。間日一刺者。邪客之深也。五刺已
者。五藏之氣平也。男兆璜曰。以其時來時止。皆知邪
客于五
藏之間

繆傳引上齒。齒脣寒痛。視其手背脉血者去

足之中指各日一痏或手之二指故日各二痏

之足陽明中指爪甲上一痏手大指次指爪甲上各一痏立已左取右右取左

繆傳者謂手陽明之邪繆傳于足陽明之脈也足陽明之脈入上齒中還出夾口左右相交于承漿此邪客于手陽明之經別而繆傳于足陽明少脈致引入上齒而使齒唇寒痛當先視其手背之脈有留血者去之以寫手陽明經別之邪取足陽明中指之內庭以寫上齒之痛再刺手大指之少商手大指之商陽以寫手陽明經別之本病此左右相交于承漿而取刺在下故當繆刺者也此章論十二經別與十二經脈相通而手之陽明又可通于足陽明者也

○邪客于手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會于耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端

兆璜曰宗[illegible]者宗氣所[illegible]之脈也即[illegible]之大絡出[illegible]氣下乘于耳

如韭葉。後刺足心。後刺足中指。爪甲上各一痏。後刺手大指。內側去端如韭葉。後刺手心主少陰銳骨之端各一痏。立已。不已。以竹管吹其兩耳。鬄其左角之髮方一寸。燔治。飲以美酒一杯。不能飲者。灌之立已。

此申明諸脈生始出入之原。耳者宗脈之所聚也。所謂宗脈者。百脈之宗也。百脈皆始于足少陰腎。生于足陽明胃。輸于足太陰脾。主于手少陰心。朝于手太陰肺。是以五脈之氣。皆會于耳中。絡左角者。肝主血而居左。其氣直上于巔頂也。五絡俱竭。則禁衛不行。故令人身脈皆動。而形無知也。其狀若尸。或曰尸厥。蓋人之所以生動者。藉氣呴而血濡。血氣不行。則其形若尸矣。刺足大指足太陰之隱白。刺足心足少陰之湧泉。刺足中指足陽明之厲兌。刺手大指手太陰之少商。刺手心主手少陰之神門。使血氣疏通。其厥

立已。如不已。用竹管吹其兩耳。以通宗脈之氣。鬄其左角之髮。方一寸。燔治。飲以美酒一杯。不能飲者。灌之。蓋髮者血所生也。充膚熱肉生毛髮之血。所所主也。角者左也。故鬄其左角之髮。以通榮血。角者熱聚之悍滑也。衛者。水穀之悍氣也。故飲酒者。衛衛氣先行皮膚。先充絡脈。故飲以美酒一杯。以通衛氣。榮衛運行。則其人立蘇矣。此節復結大絡之氣。先行于皮膚。先充絡脈。是以皮膚孫絡之邪。不入于經。則流溢于大絡而生奇病也。○按神農本經。髮者血之餘。服之仍自還神化。蓋血者神氣也。中焦之汁。奉心神化赤而爲血。故服之有仍歸于神化之妙。曰方寸者。言其心所主也。灌者。欲其灌溉于四旁也。夫醫者意也。以意遵之。思過半矣。

凡刺之數。先視其經脈。切而從之。審其虛實而調之。不調者經刺之。有痛而經不病者繆刺之。因視其皮部有血絡者盡取之。此繆刺之數也。此總結治

法。又當先治其經脈也。數義也。言凡刺之有義。而各有所取也。經脈者。藏府之十二經脈。如江河之徑道也。絡脈者。如江河之支流。孫絡者。如支流之更有支流也。經者。經別也。如江河之別道。江從此而通于河。河從此而通于江。此陰陽相合之道路。故又曰經正。絡者大絡也。如江河之外。別有江河。而外與經脈之孫絡相通。然而總歸出于海。海之所以行雲氣于天下者。從大絡而充于皮膚。海之潮汐。從經脈而流溢于支絡。是以始受之邪。從皮膚而入于孫絡。從孫絡而入于絡脈。從絡脈而入于經脈。極于五藏。散于腸胃。故當先治其經脈。切而從之。審其虛實而調之。不調者。以經刺之。如身有痛而經脈不病者。此流溢于大絡。所當繆刺者也。因視其皮部有血絡者盡取之。此繆刺之數也。○王芳候曰。邪氣從外而入。正氣從內而出。知其所出之道路。後能知邪入之淺深。故爲根本之學。

邪絡[illegible]者 [illegible]日 從皮膚孫絡而入于大絡 [illegible]而[illegible] [illegible]

從少陽而生
故曰生熱痺

四時刺逆從論第六十四

厥陰有餘病陰痺。不足病生熱痺。滑則病狐疝風。濇則病少腹積氣。此論六氣之內合于五藏也。曰厥陰少陰。太陽少陽。論六氣之爲病也。曰皮肉筋骨脈者。因六氣而及于五藏之外合也。曰心肝脾肺腎者。因六氣而及于五藏之次也。有餘者。多氣少血。不足者。血氣皆少。滑者陽氣盛。微有熱。濇者多血少氣微有寒。痺者閉也。血氣留著于皮肉筋骨之間而爲痛也。氣病之謂痛。血病之謂積。蓋氣盛而生熱則爲痛痺。血多而凝泣。故成積也。厥陰者陰之極也。陰極而陽生。得中見少陽之火化。故有寒有熱也。厥陰主春生風木之氣。故首論厥陰焉。○男先賢問曰。厥陰止曰寒熱。而以少陽病筋病肝者何也。曰此論病在六氣。而及于五藏者也。厥陰不從標本。從乎中也。從中者。以中氣爲化也。

少陰有餘病皮痺隱軫。不足病肺痺。

太陰者陰中之至陰故寒中

太陽之上寒水主之故主腎主骨

陽明主藏之[illegible]也

滑則病肺風疝。濇則病積溲血。太陰有餘病肉痺寒中。不足病脾痺。滑則病脾風疝。濇則病積。心腹時滿。陽明有餘病脈痺。身時熱。不足病心痺。滑則病心風疝。濇則病積時善驚。太陽有餘病骨痺身重。不足病腎痺。滑則病腎風疝。濇則病積。善時巔疾。少陽有餘病筋痺脇滿。不足病肝痺。滑則病肝風疝。濇則病積。時筋急目痛。三陰三陽。有多血少氣者。有多氣少血者。惟陽明血氣皆多。蓋血氣之生生于陽明也。榮血行于脈中。乃陽明水穀之精。上歸于心。淫精于脈。脈氣歸于肺。肺朝百脈。輸精于皮毛。毛脈合精。行氣于府。府者在外之皮肉筋骨也。府精與神明相合。而通于五藏。氣復歸于權衡。此脈氣之生始出

少陰之上[illegible]　太陽之血氣　皆見一皮　毛孝為寒熱

長夏六字宜　[illegible]

入也。是以陽明之有餘不足。則為脈痺心痺。心主脈而上歸于肺。肺主皮毛。毛脈合精于皮膚之間。是以少陰之為皮痺肺痺也。脈氣散于皮毛。從太陰所主之肉。少陽所主之筋。太陽所主之骨。而內通于五藏。是以有餘而在外。則為肉痺筋痺骨痺。不足而為于內。則為脾痺肝痺腎痺矣。至氣有餘于內。而為熱則為病。血有餘于內而為實。則為積矣。故所謂風者熱所生也。所謂身重者。病在氣也。所謂瘦血腹滿。皆驚目痛者。病在血也。此三陰三陽所主之血氣。生於出入。各有太過不及之為病也。愚按此章無問答之起句。乃循承上章而言。

是故春氣在經脈。夏氣在孫絡。長夏氣在肌肉。秋氣在皮膚。冬氣在骨髓中。

此承上文而言脈氣之隨四時生長收藏。外出于皮膚。內通于五藏。環轉之無端也。

帝曰。余願聞其故。岐伯曰。

春者天氣始開。地氣始泄。凍解冰釋。水行經通。故人

氣在脉。夏者經滿。氣溢入孫絡受血。皮膚充實。長夏者。經絡皆盛。內溢肌中。秋者天氣始收。腠理閉塞。皮膚引急。冬者蓋藏。血氣在中。內著骨髓。通于五藏。

夫經脉爲裏。支而橫者爲絡。絡之別者爲孫。是血氣之從經脉而外溢于孫絡。從孫絡而充于皮膚。從皮膚而復內溢于肌中。從肌肉而著于骨髓。通于五藏。是脉氣之散于脉外。而復內通于五藏也。夫天爲陽。地爲陰。陰陽合而血氣始生。腎主冬令之水。而爲生氣之原。陽明乃血氣所生之府。故曰穀入于胃。脉道乃行。水入于經。而血乃成。然藉腎中之生氣。戊癸合化而後生此水穀之精微。故天氣閉。地氣凝。凍解冰釋。水行經通。腎藏之冬令。已得春生之氣。而人氣始在脉。是人氣之通于天也。故曰春生夏長。秋收冬藏。是氣之常也。人亦應之。以一日分爲四時。朝則爲春。日中爲夏。日入爲秋。夜半爲冬。朝則人氣始生。日中人氣

長。夕則人氣散。夜半人氣在藏。人與天地參也。

愚按繆刺篇、衛氣先行皮膚、先充絡脈。絡脈先盛。故衛氣已平、營氣乃滿、而經脈大盛。是衛氣之過于脈內也。此篇言血氣之從經而絡。從絡而皮、毛從皮膚肌肉而內著骨髓、通于五藏、是營血之行于脈外也。當知營行脈中、衛行脈外者、論經隧之營衛也。至于血氣之生始出入。營于脈中。參于脈外、充膚熱肉生毫毛。內入于募原而通于藏府。表裏上下、無處不周。醫者能洞悉血氣之原流、而後能導邪氣之出路。故帝曰。經脈者。人之所以生、病之所以成。人之所以治、病之所以起。學之所始。工之所止也。粗之所易。上之所難也。習上乘者。可不于鍼刺諸篇、用心求之。

是故邪氣者。常隨四時之氣血而入客也。至其變化不可為度。然必從其經氣辟除其邪。除其邪則亂氣不生。

邪氣者。在天六淫之邪也。四時之血氣者

春氣在經脈，夏氣在孫絡，長夏氣在肌肉，秋氣在皮膚，冬氣在骨髓中也。至其變化，不可為度者，謂天有六淫之邪，而人有形層六氣之化也。如邪留于外，則為皮肉筋骨之痺，合于內，則為心肝脾肺之痺矣。如留于氣分，則為病，留于血分，則為積矣。如身中之陽盛則為熱，虛寒則為寒矣。此皆吾身中陰陽虛實之變化也。然必從其四時之經氣，辟除其邪，則變亂之氣不生矣。

帝曰：逆四時而生亂氣奈何。岐伯曰：春刺絡脈，血氣外溢，令人少氣。春刺肌肉，血氣環逆，令人上氣。春刺筋骨，血氣內著，令人腹脹。

此言血氣之隨時環轉，自有出入之度，不可使之妄行也。夫刺者，所以取氣也。春氣在經脈，正取之十絡脈，則血氣外溢，而令人少氣矣。至于肌肉，則血氣環逆，而令人上氣矣。環逆者，逆其環轉也。言血氣之從經而絡，從絡而皮，從皮膚而復環轉于肌肉也。毛于筋骨，則血氣內著，而令人腹脹矣。○毛方

又分爲曰陽明者可也

故曰此後添出筋字，蓋以四時六氣而言，則春主筋而少陽主筋；以形層而言，則皮而肉，肉而筋，筋而骨也。

夏刺經脈，血氣乃竭，令人解㑊；夏刺肌肉，血氣內却，令人善恐；夏刺筋骨，血氣上逆，令人善怒。

夏氣盛長，而血氣已外出于孫絡矣。若再取之于經脈，則血氣內竭而令人解㑊也。血脈出于陽明，外溢于肌膝。夏氣在孫絡，而使之溢于肌中，則血氣虛却于內矣。陽明脈虛，則恐如人將捕之。夏氣浮長于上，而反逆之使下，則氣鬱不疎而使人善怒也。上逆當作下逆。

秋刺經脈，血氣上逆，令人善忘；秋刺絡脈，氣不外行，令人臥不欲動；秋刺筋骨，血氣內散，令人寒慄。

秋令降收，而反令其生長，故使血氣上逆，而令人善忘也。血氣從絡脈而充于皮膚，從皮膚而內溢于肌肉。秋刺絡脈，則血氣不外行于皮膚肌肉之間，故令人臥不欲動耆

肌肉者。脾所主也。脾病者嗜臥不欲動。夫秋令始降而反取之筋骨。使血氣散于內。而令人寒慄矣。○按秋氣在皮膚。長夏之氣在肌肉。長夏者。夏秋之交也。此篇論經脈之氣。從經脈而外出于孫絡。從孫絡而充于皮膚。從皮膚而內溢于肌中。從肌中而著于筋骨。是皮膚尚屬出機。至肌肉始屬回轉之降令。故此章以肌肉主秋令者。從脈氣之環轉故也。冬刺經脈。血氣皆脫。令人目不明。冬刺絡脈。內氣外泄。留為大痹。冬刺肌肉。陽氣竭絕。令人善忘。冬主閉藏以奉春生之氣。應藏而反泄之。故使血氣皆脫于內。而令人目不明。藏五藏之精。皆注于目而為之精。冬者血氣在中。內著骨髓。通于五藏。血氣內脫。則五藏皆虛。故令人目不明也。冬刺絡脈。則內氣外泄。而留為大痹。大痹者藏氣虛而邪痺于五藏也。陽氣生于陰中。出于肌腠。至冬令之時。復歸于陰藏。冬刺肌肉。是取所藏之氣于肌腠之外。故使陽氣竭絕于內。而令人善忘也。

凡此四時刺者，大逆之病，不可不從也，反之則生亂氣相淫病焉。凡逆刺其四時之經氣與變生七病故不可不從也亂氣變亂之氣也相淫者血氣淫泆也此言不從四時之氣則正氣變亂而爲病也故刺不知四時之經病之所生，以從爲逆，正氣內亂，與精相薄。此言邪氣者常隨四時之氣血而入客也故不知四時之經病之所生以從爲逆使正氣內亂而邪與精相薄矣此篇重在六經之氣血還轉出入宜順而不宜逆故上節先論正氣爲病此先論其邪下節後論其正氣必審九候，正氣不亂，精氣不轉。此言知四時之逆從者必審察其九候也九候者有天有地有人天主氣在地主血在人主脈知血氣經脈出入之原流則正氣不致內亂而精氣不逆反矣

帝曰：善。刺五藏，中心一日死，其動爲噫；中肝五日死。

其動爲語。中脾三日死。其動爲欬。中腎六日死。其動爲嚏欠。中肺十日死。其動爲呑。刺傷人五藏必死。其動則依其藏之所變候。知其死也。刺五藏者。謂氣傷其五藏之氣也。蓋三陰三陽之六氣。外合于皮肉筋骨脈。脈肉筋骨。內合于五藏。如病肺痺肺風。脾痺脾孤。則當取氣于皮。取氣于內。不可逆刺以傷其藏真。故曰刺傷人五藏則必死。各依其藏之所變候。而知其死期。蓋刺五藏則動其藏氣。動藏氣。則變候見于外矣。○按五藏外合五時。六經上應六氣。胗要經終篇。以六氣應五藏而終于六經。此篇以六經應四時而終于五藏。診要篇以經脈之生于五藏而外合于六經。此篇以經脈之本于六氣而內連于五藏。蓋脈氣之循于皮肉筋骨。內合五行。外合六氣。外內之交相生始出入者也。是以一篇之章句雖同而旨意各別。學者宜分析體會。不可以其重而忽之。張兆璜曰。胗要篇論逆刺其藏

氣之所出而中傷五藏。故曰凡刺胸腹者。必避五藏。此篇言刺六經之內入而中傷五藏。故曰刺避五藏。刺五藏中心一日死。謂刺外合之皮肉筋骨脈。而不可中傷其藏也。

標本病傳論篇第六十五

黃帝問曰。病有標本。刺有逆從。奈何。標本者。六氣之化。病傳者。五藏相傳。此篇承上章而言六氣為病。有四時之從逆。而又有標本之逆從。五藏受傷。有刺中之死期。而又有病傳之日數。是以靈樞原附二篇。本經合而為一。蓋謂五藏六氣。外內相合。如病在六氣而不亟治之。則傳入五藏而為不救之死證矣。

岐伯對曰。凡刺之方。必別陰陽。前後相應。逆從得施。標本相移。陰陽者。三陰三陽之六氣也。少陽標陽而本火。太陰標陰而本濕。少陰標陰而本熱。太陽標陽而本寒。陽明標陽而本燥。厥陰標陰而本風。少陽太陰從本。少

陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也從本者化生于本從標得本者有標本之化從中者以中氣爲化也前後相應者有先病後病也逆從得施者有逆取而得者有從取而得者標本相移者有取標而得者有取本而得者。

故曰有其在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而求之于標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無間知標本者萬舉萬當不知標本是謂妄行

故曰者引至眞要論而言也有其在標而求之于標者謂病三陰三陽之六氣即于六氣中求之以治標有其在本而求之于本者謂病風寒暑濕燥火六淫之邪即于六氣中求之以治本有其在本而求之于標者如寒傷太陽乃太陽之本

病而反得標陽之熱化。即求之于標。而以凉藥治其標熱。有其在標而求之于本者。如病在少陰之標陰而反得君火之本熱。即求之于本以急瀉其火。故有病之起。有生于本者。有生于標者。有取本而得者。有取標而得者。有逆取而得者。有從取而得者。逆取而得者。謂寒者熱之。熱者寒之。結者散之。散者收之。留者攻之。燥者濡之。從取而得者。謂熱因寒用。寒因熱用。塞因塞用。通因通用。必伏其所主。而先其所因。其始則同。其終則異。可使破積。可使潰堅。可使氣和。可使必已。

夫陰陽逆從標本之爲道也。小而大。言一而知百病之害。陰陽逆從者。謂三陰三陽之氣有勝有復也。王冰曰。著之至也。言別陰陽。知逆順法明著見精微。觀其所舉則小。循其所利則大。以斯明著。故言一而知百病之害。

少而多。淺而博。可以言一而知百也。王冰曰。言少可以貫多。舉淺可以料大者。何法之明。故非聖人之道。孰能至于是耶。故學之者。猶可以言一而

知百病害。博大也。以淺而知深，察近而知遠，言標與本，易而勿及。王冰曰：雖事極深遠，人非咫尺，略以淺近而悉貫之。然標本之道，雖易可為言，而世人識見無能及者。治反為逆，治得為從。相反而治為逆治。相得而治為從治。相得者，如熱與熱相得，寒與寒相得也。先病而後逆者治其本。先逆而後病者治其本。逆者，勝剋之氣也。先病者，謂吾身中先有其病也。先逆先寒先熱者，謂在天之六氣也。先病而後逆者，如吾身中先有脾土之病，而後復感其風邪，重傷脾土，則當先治其脾土，而後治其風邪。若先感天之風邪，尅傷中土，以致脾藏為病，是當先治其風邪，而後調其脾土。故曰言標與本，易而勿損。察本與標，氣可令調，明知勝復，為萬民式，天之道畢矣。先寒而後生病者治其本。先病而後生寒者治其本。先寒者，寒淫所勝也。以吾身感之而生病者，是當治

其寒邪。如先病而後生寒者。當治其身之本病。而寒氣自解矣。男兆貴曰。先寒者客氣。生寒者同氣。

先熱而後生病者治其本。先熱而後生中滿者治其標。先熱者。熱淫所勝也。以吾身感之而生病者。是當治其本熱。如吾身感之而生中滿者。又當治其中滿。蓋六淫之邪。始傷六氣。若致中滿。則病氣入內。故當治其內。先病而後泄者治其本。先泄而後生他病者治其本。必且調之。乃治其他病。泄者。濕土之病也。他病者。如濕邪所勝。民病心痛耳聾之病。故當先治其虛泄。必且調之脾土。而後治其他病。先病而後生中滿者治其標。先中滿而後煩心者治其本。人有客氣。有同氣。至真要論曰。諸脹腹大皆屬于熱。如先病熱而後生中滿者。是當治其中滿。如先病中滿而濕熱之氣上乘于心。以致心煩者。亦當治其中滿。而煩自解

參夫先熱而後生中滿者。感天之熱淫而致生中滿也。先病而後生中滿者。病吾身中之熱而生中滿也。故曰人有客氣。有同氣。客氣者。謂在天之六氣。同氣者。謂吾身中亦有此六氣。而與天氣之相同也。

小大不利治其標。小大利治其本。如中滿而大小便不利者當先利其二便。如小大便利者。仍治其中滿。蓋邪氣入于腹內。必從二便而出。病發而有餘。本而標之。先治其本。後治其標。病發而不足。標而本之。先治其標。後治其本。有餘者。邪氣之有餘。不足者。正氣之不足也。邪氣者。風寒暑濕燥火六淫之邪。正氣者。三陰三陽之六氣也。六微旨論曰少陽之上。火氣治之。陽明之上。燥氣治之。太陽之上寒氣治之。厥陰之上。風氣治之。少陰之上。熱氣治之太陰之上。濕氣治之。所謂本也。本之下。氣之標也。此言以風寒暑濕燥火六氣爲本。而以三陰三陽之六氣爲標。故病發而有餘者。此風寒暑濕之本氣有餘

散當先散其邪氣。而後理其陰陽。如病發而不足。當先調其陰陽。而後治其本氣。甚邪氣盛則實。精氣奪則虛。是以邪氣有餘者。先散其邪氣。精氣不足者。先補其正虛。此標本之大綱領也。

謹察間甚。以意調之。間者并行。甚者獨行。先小大不利而後生病者治其本。

間去聲○此言標本之間。而又當以意調其間甚也。夫邪之所湊。其正必虛。間者。謂邪正之有餘不足。二者兼于其間。故當并行其治。蓋以散邪之中。兼補其正。補正之內。兼散其邪。如偏甚者。則當獨行其法。謂邪氣甚者。竟瀉其邪。正虛甚者。竟補其正。此爲治之要道也。如先大小便不利而後生病者。當專治其小大二便。又無論其邪正之間甚矣。朱永年曰。間甚之中。又分緩急。

○夫病傳者。

夫者。承上接下之辭。按靈樞病傳篇曰。折毛發理。正氣橫傾。淫邪泮衍。血脈傳溜。大氣入藏。腹痛下淫。可以致死。不可以致生。大氣者。即在天之六氣。淫勝而太過者也。泮衍。散蔓而虛也。夫邪之

中人。必先始于皮毛。次發于肉理。次入于絡脈。此邪甚之氣。故始于皮毛而使毛折。發于肉理而使正氣橫傾。汗衍于脈中而使血氣淫傳。入于藏府。以成卒死之病。夫所謂標本者。應在天之六氣。而病吾身中之陰陽。始入于膚肉。以致中病者。在于募原腠理之氣分。若淫邪汗衍于血脈之中。則入藏府爲内所因矣。故曰善治者治皮毛。其次治肌膚。其次治筋脈。其次治六府。其次治五藏。治五藏者半死半生也。

心病先心痛。一日而欬。三日脇支痛。五日閉塞不通。身痛體重。三日不已死。冬夜半。夏日中。心先痛者。病先發于心。欬者一日而之肺。脇支痛者。三日而之肝。閉塞不通身痛體重者。五日而之脾。此皆逆傳其所勝。是以三日不已而死。心爲火藏。冬之夜半者。水勝而火滅也。夏之日中者。亢極而自焚矣。

肺病喘欬。三日而脇支滿痛。一日身重體痛。五日而脹。十日不已

死冬日入夏日出。肺病當欬者病先發于肺三日而之肝則脇支滿痛三日而之脾則身重體痛五日而之胃則脹再十日不已死。夫冬氣收藏夏氣浮長日出氣始生。日入氣收引。肺主氣。故終于氣之出入也。繫辭日月運行一寒一暑故止言冬夏者重陰陽寒暑之氣也。至如洛書之日數有一三五之奇。有二六十之偶亦如六爻之有陰有陽也。王子律日日出為春日中為夏日入為秋夜半為冬。以上二節四腑之氣已備。

肝病頭目眩。脇支滿三日體重身痛五日而脹三日腰脊少腹痛脛痠。三日不已死。冬日入夏早食。病先發于肝則頭目眩脇支滿三日而之脾則體重身痛五日而之胃則脹三日而之腎則腰脊少腹痛三日不已死夏早食者寅卯之時。木氣絕而不生也。冬日入者。申酉之時金氣旺而木氣絕也。

脾病。身痛體重一日而脹。二日少腹腰脊痛。脛

痠。二日背脂筋痛。小便閉。十日不已死。冬人定。夏晏食。脂脊同。○病先發于脾，則身痛體重。二日而之胃，則脹。二日而之腎，則少腹腰脊痛脛痠。三日而之膀胱，則背脂筋痛小便閉。十日不已死。馬蒔曰：冬之人定在亥，謂土敗而水勝也。夏之晏食在寅，木旺而土絕也。王冰曰：人定在申後二十五刻。晏食在寅後二十五刻。王子律曰：膀胱之脉循于背，足太陽主筋，故背脂筋痛。

腎病。少腹腰脊痛。䯒痠。三日背脂筋痛。小便閉。三日腹脹。三日兩脇支痛。三日不已死。冬大晨。夏晏晡。病先發于腎，則少腹腰脊痛。三日而之膂膀胱，則背脂筋痛小便閉。三日而之胃，則腹脹。三日而之脾，則兩脇支痛。冬之大明在辰，土旺而木誠也。夏之晏晡在亥，水絕而不能生也。按靈樞病傳篇曰：三日而上之心。三日而之小腸。是水乘其所勝之火藏火府也。此節與靈樞之不同者。心乃君主之官。多

不受邪勝賊之氣上與陽明相合水邪上乘上焦下受則還轉于中焦而留于陽明矣陽明主秋金之令故發傳之肝木而死下二節大意相同王子律曰玉機真藏論曰腎因傳之心心即復反傳而行之肺此亦心不受邪而復傳之肺也

胃病脹滿五日少腹腰脊痛䯒痠三日背膂筋痛小便閉五日身體重六日不已死冬夜半後夏日昳

病先發于胃故脹滿五日而之腎則少腹腰脊痛䯒痠三日而之膂膀胱則背膂筋痛小便閉五日而之脾則身體重再六日不已而死冬夜半後者土敗而水勝也夏日昳者乃陽明所主之時土絶而不能生也按靈樞經曰五日而上之心二日不已死此言五日身體重者亦心不受邪而還之脾水行乘土府邪傳藏而死徐東界曰一者數之始十者數之終陽數起于一陰數起于二三日死者死于生數之始也六日死者終于成數之始十日死者終于成數之終是有終其所始而終其所終

者。有死于其所不勝者。有死于本氣所生之時者。此皆陰陽升始之微妙。

膀胱病。小便閉。五日少腹脹。腰脊痛。骭痠。一日腹脹。一日身體痛。二日不已死。冬雞鳴。夏下晡。

此亦府邪傳藏。水泛土敗而死。病先發于膀胱。則小便閉。五日而之腎。則少腹腰脊痛。一日而之胃則腹脹。一日而之脾則身體痛。冬雞鳴在丑。乃少陽太陽生氣之時。氣絕而不能生也。夏下晡乃陽明生氣之時。陽明之氣亦絕矣。○董惟園曰。風乃百病之長大氣。風氣也。風木之邪。故獨乘胃土。而行滲膀胱之水液。諸病以次是相傳。如是

者。皆有死期。不可刺。間一藏止。及至三四藏者。乃可刺也。

以上諸病。如是相勝尅而傳者。皆有速死之期。非刺之可能救也。或間一藏相傳而止。不復再傳別藏者。乃可刺也。假如心病傳肝。肺病傳脾。此乃子行乘母。至肝藏脾藏而止。不復再勝尅相傳于他

藏者可剋也。假如肝病傳脾。脾病傳腎。乃每行乘王得勝藏之生氣。不死之證也。如心病傳腎。肺病傳心所藏傳勝。此從所不勝。來者爲微邪。乃可剋也。○全西錦曰。五藏相傳。止可間二藏三藏。經言四藏者。或藏傳之于府。而後傳于他藏。府亦可以名藏也。